



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
شورای عالی برنامه‌ریزی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس

دوره کاردانی ناپيوسته علمی - کاربردی  
طراحی پوشاک



گروه علمی - کاربردی

مصوب چهارصد و دومین جلسه شورای عالی برنامه‌ریزی

مورخ: ۱۳۷۹/۸/۸

## بسم الله الرحمن الرحيم

برنامه آموزشی دوره کاردانی ناپيوسته علمی - کاربردی طراحی پوشاک



کمیته تخصصی:

گرایش:

کد رشته:

گروه: علمی - کاربردی

رشته: طراحی پوشاک

دوره: کاردانی ناپيوسته

شورای عالی برنامه ریزی در چهارصد و دومین جلسه مورخ ۱۳۷۹/۸/۸ بر اساس طرح دوره کاردانی ناپيوسته علمی - کاربردی طراحی پوشاک که توسط گروه علمی - کاربردی تهیه شده و به تأیید این گروه رسیده است، برنامه آموزشی این دوره را در سه فصل (مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس) به شرح پیوست تصویب کرده و مقرر می دارد:

ماده ۱) برنامه آموزشی کاردانی ناپيوسته علمی - کاربردی طراحی پوشاک از تاریخ تصویب برای کلیه دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی کشور که مشخصات زیر را دارند، لازم الاجرا است.

الف: دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی که زیر نظر وزارت علوم، تحقیقات و فناوری اداره می شوند.

ب: مؤسساتی که با اجازه رسمی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و براساس قوانین تأسیس می شوند و بنابراین تابع مصوبات شورای عالی برنامه ریزی می باشند.

ج: مؤسسات آموزش عالی دیگر که مطابق قوانین خاص تشکیل می شوند و باید تابع ضوابط دانشگاهی جمهوری اسلامی ایران باشند.

ماده ۲) این برنامه از تاریخ ۱۳۷۹/۸/۸ برای دانشجویانی که از این تاریخ به بعد وارد دانشگاه می شوند لازم الاجرا است.

ماده ۳) مشخصات کلی، برنامه درسی و سرفصل دروس کاردانی ناپيوسته علمی - کاربردی طراحی پوشاک در سه فصل مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس جهت اجرا به معاونت آموزشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری ابلاغ می شود.

رأی صادره چهارصد و دومین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۹/۸/۸  
در خصوص برنامه آموزشی کاردانی ناپیوسته علمی - کاربردی طراحی پوشاک

(۱) برنامه آموزشی کاردانی ناپیوسته علمی - کاربردی طراحی پوشاک که  
از طرف گروه علمی - کاربردی پیشنهاد شده بود، با اکثریت آراء به  
تصویب رسید.  
(۲) این برنامه از تاریخ تصویب قابل اجرا است.

رأی صادره چهارصد و دومین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۹/۸/۸ در مورد  
برنامه آموزشی کاردانی ناپیوسته علمی - کاربردی طراحی پوشاک صحیح است و به مورد  
اجرا گذاشته شود.

دکتر مصطفی معین

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری

دکتر مهدی اخلاقی

رئیس گروه علمی - کاربردی

رونوشت: به معاونت محترم آموزشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
خواهشمند است به واحدهای مجری ابلاغ فرمائید.

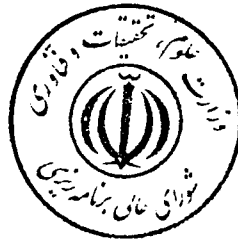
دکتر سید محمد کاظم نائینی

دبیر شورای عالی برنامه ریزی



# فصل اوّل

## مشخصات کلی برنامه



## ۱- روند بررسی

- ۱- بررسی کتاب استاندارد مشاغل موجود در کشور
- ۲- استفاده از نظرات کارشناسان و متخصصین و اساتید مدرس رشته‌های مشابه افراد اهل فن در مشاغل آزاد جامعه
- ۳- بررسی نیاز جامعه
- ۴- بازدید از تولیدیهای پوشاک

## ۲- مشاغل قابل احراز در جامعه :

- ۱- مدلسازی لباس
- ۲- پرشکار لباس
- ۳- نازکدوز زنانه
- ۴- طراح الگو لباس کودک
- ۵- طراح الگو و دوزنده پوشاک

## ۳- اهداف برنامه :

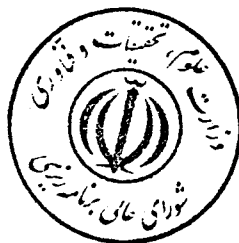
تربیت افرادی که بتوانند بعنوان همکار در لرنه یک طرح لباس و مدلسازی و دوخت آن همکاری نموده و قادر به مدلسازی و برش طرح مورد نظر باشند.

## ۴- تعریف کاردان طراحی پوشاک

کاردان طراحی پوشاک فردی است که بتواند با کسب مهارت‌های عملی در اجرای طرحهای لرنه شده توسط طراح لباس همکاریهای لازم را بعمل آورد. این همکاری در روند تولید و سرپرستی کارگاههای طراحی لباس و دوخت پوشاک صورت می‌پذیرد.

## ۵- نقش و توانائی فارغ التحصیلان :

- ۱- مدلسازی و برش و دوخت لباس زنانه
- ۲- برش و دوخت لباس بچه گانه تا ۱۲ سالگی تا ۶ سال
- ۳- اجرای هنرهای ظریفه در روی لباس
- ۴- طراحی لباس جهت اندامهای گوناگون (زمان و غیر زمان)
- ۵- نظارت بر خط تولید و پوشاک
- ۶- بازار یابی پوشاک



## ضوابط و شرایط ورودیها

- دلرا بودن دیپلم کامل (ریاضی - تجربی - کاردانشن)
- دلشتن سلامت جسمی و روانی

## طول دوره و شکل نظام :

دانشجویان با گذراندن ۷۲ واحد درسی موفق به اخذ درجه کاردانی طراحی پوشاک می شوند.  
این واحدها در ۴ ترم در ۲ سال تحصیلی ارائه می گردد.  
هر واحد نظری معادل یکساعت (۱۶ ساعت)  
هر واحد عملی معادل در ساعت (۳۲ ساعت)  
هر واحد آزمایشگاهی - کارگاهی معادل سه ساعت (۴۸ ساعت) می باشند.

## نوع و تعداد واحدهای درسی :

- دروس عمومی ۱۱ واحد
- دروس پایه ۶ واحد
- دروس اصلی ۲۰ واحد
- دروس تخصصی ۳۴ واحد



# فصل دوّم


## جداول دروس



عناوین دروس عمومی

پیش نیاز	ساعات			تعداد واحد	نام درس	ردیف
	جمع	عملی	نظری			
	۳۲	-	۳۳	۲	اخلاق اسلامی	۱
	۳۲	-	۳۳	۲	معارف اسلامی (۱)	۲
	۴۸	-	۴۸	۳	زبان عمومی	۳
	۳۲	۳۲	-	۱	تربیت بدنی	۴
	۴۸	-	۴۸	۳	ادبیات فارسی	۵
جز. واحدها محاسبه نشده	۱۷	-	۱۷	۱	بهداشت و تنظیم خانواده	۶
	۲۰۸	۳۲	۱۷۷	۱۱		

عناوین دروس پایه

پیش نیاز	ساعات			تعداد واحد	نام درس	ردیف
	جمع	عملی	نظری			
	۴۸	-	۴۸	۳	ریاضی عمومی	۱
	۷۴	۴۸	۱۷	۲	شیمی و آزمایشگاه شیمی	۲
	۳۲	۳۲	-	۱	هندسه	۳
	۱۵۴	۸۰	۷۴	۶		



عناوین دروس اصلی

پیشنیاز	ساعات			تعداد واحد	نام درس	ردیف
	جمع	عملی	تقری			
	۳۲	۲۸	۱۶	۲	آناتومی	۱
	۳۲	-	۳۲	۲	پارچه‌شناسی	۲
	۳۲	۲۸	۱۶	۲	هنرهای سنتی (B)	۳
	۳۲	۲۸	۱۶	۲	هنرهای سنتی (C)	۴
	۳۲	-	۳۲	۲	لباسهای تاریخی ایران	۵
	۳۲	-	۳۲	۲	لباسهای محلی و سنتی ایران	۶
	۳۲	۲۸	۱۶	۲	فراصحت لباسی مقدماتی	۷
	۲۸	۳۲	۱۶	۲	آشنایی با صنوبرهای سنتی ایران	۸
	۳۲	۲۸	۱۶	۲	مبانی کامپیوتر	۹
	۳۲	۲۸	۱۶	۲	مبانی رنگ	۱۰
	۵۲۸	۳۲۰	۲۰۸	۲۰		



عناوین دروس تخصصی

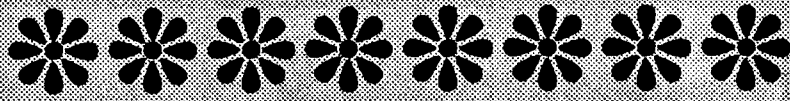
پیشنیاز	ساعات			تعداد واحد	نام درس	ردیف	
	جمع	عملی	تئوری				
هیچکدام	۲۲	۲۸	۱۹	۲	کارگاه طراحی الگو (۱)	۱	
	۱۹	۱۹	-	۲	کارگاه دوخت (۱)	۲	
	۲۲	۲۸	۱۹	۲	طراحی لباس پیشرفته (۱)	۳	
	۲۲	۲۸	۱۹	۲	کارگاه طراحی الگو (۲)	۴	
	۱۹	۱۹	-	۲	کارگاه دوخت (۲)	۵	
	۲۲	۲۸	۱۹	۲	طراحی لباس پیشرفته (۲)	۶	
	۲۲	۲۸	۱۹	۲	ماده فزاینده الگو (۲)	۷	
	۱۹	۱۹	-	۲	کارگاه دوخت (۳)	۸	
	۱۹	۱۹	۱۹	۲	فازس الگوهای خاص و کارگاه دوخت	۹	
	۲۸	۲۲	۱۹	۲	کاربرد سوزن دوزی در طراحی لباس	۱۰	
	۲۲	۲۸	۱۹	۲	کارگاه طراحی الگو (۳)	۱۱	
	۱۹	۱۹	-	۲	کارگاه دوخت (۳)	۱۲	
	۲۲	۲۸	۱۹	۲	طراحی الگو با کامپیوتر	۱۳	
	۲۲	۲۸	۱۹	۲	الگوی جسمی	۱۴	
	۲۲	-	۲۲	۲	بازاریابی و اقتصاد	۱۵	
	۲۲	۲۲	-	۲	کارآموزی	۱۶	
		۱۱۳۶	۷۲۲	۱۷۲	۲۲	جمع	



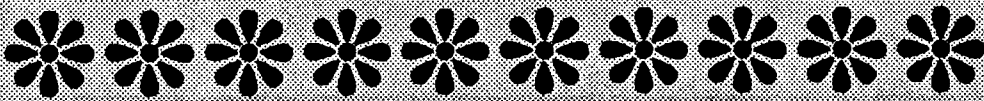
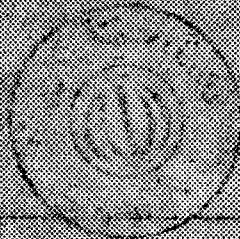
جدول ساعات

۳۱/۷۴	درصد تئوری	۶۴	ساعات تئوری
		۱۳۷۶	ساعات عملی
۹۸/۲۵	درصد عملی	۲۰۱۶	کل ساعات





# سرفصل دروسی پایه



نام درس: ریاضی عمومی

تعداد واحد: ۳

پیشنیاز:

نوع واحد: تئوری

ساعت در هفته: ۳ ساعت

هدف کلی:

توانایی انجام محاسبات مربوط به توابع - حد و پیوستگی - مشتق - دیفرانسیل و انتگرال

هدف سرفصل دروس:

- توابع و نمودار آنها

تعریف تابع

- توابع جبری و مثلثاتی - توابع مرکب - فضاها و پارامتری

نمایش هندسی برخی از توابع

- توابع معکوس - توابع معکوس مثلثاتی - توابع نمایی - توابع لگاریتمی - تابع ملامت

رسم نمودار نمایی و ولرون آن

- حد و پیوستگی تعریف حد - بیان قضایای مربوط به حد - حد چپ و حد راست

حد بین نهاییه - حد در بین نهاییه

حل مسائل مربوط به حد چپ و راست و حد بین نهاییه و حد در بین نهاییه

- تعریف پیوستگی در یک نقطه - پیوستگی روی یک فاصله (باز)

حل مسائل مربوط به پیوستگی

مشتق و دیفرانسیل:

تعریف مشتق و دستورالعمل مشتق گیری

تابع معکوس و مشتق آن - مشتق توابع مثلثاتی - لگاریتمی نمایی و معکوس آنها

- بیان قضیه زن و قیاس مقدار میانگین

- قضیه هویتل - سوریم و رفع ابهام آنها - بیان قضیه بست تیلر - کاربرد این قضایا، تعریف دیفرانسیل و محاسبه تقریب توابع بوسیله

دیفرانسیل

- انتگرال:

انتگرال نامعین (تابع اولیه)

خواص انتگرال نامعین

جدول انتگرال توابع ساده (روشهای انتگرال گیری - تغییر متغیر - جز به جز - تجزیه به کسرهایی ساده)

حل مسائل انتگرال با روشهای مختلف انتگرال گیری

- انتگرال معین:

تعریف - قضیه اساسی حساب دیفرانسیل و انتگرال

خواص انتگرال معین - کاربرد انتگرال آن

کاربردهای انتگرال معین (محاسبه سطح بین دو منحنی - محاسبه حجم حاصل از دوران - محاسبه طول قوس)



نام درس: شیمی عمومی

پیشنیاز:

تعداد واحد: 1

نوع واحد: نظری

ساعت در هفته: 1 ساعت

••• هدف کلی:

آشنایی با حالت‌های مختلف ماده - خواص - ساختمان و پیوند بین آنها

••• سرفصل درس:

- ماده و خواص ماده

- حالات مختلف ماده - قوانین مکانیکی ماده

- قوانین عمومی گازها و کاربرد آنها

جدول تناوبی عناصر و آشنایی با طرز برداشته اطلاعات از جدول تناوبی عناصر

- ساختمان ماده و ساختمان اتم و اجزای آن

- ظرفیت عناصر و مبدأ ظرفیت عناصر

انواع پیوندهای شیمیایی بین عناصر مختلف

••• ساختمان بلورین اجسام

- محلولها - محلولهای مختلف و خواص آنها - محلولهای کامل - تغییرات نقطه جوش و انجماد محلولها

- ستبک شیمیایی - تعاون شیمیایی

- خواص اسیدها - انواع اسیدها - خصوصیات آنها و مولد استفاده در صنایع بطور اختصار

- خواص بازی

انواع بازها و مواد کاربردی آنها

- یونیزه شدن محلولها

مورد استفاده محلولهای یونیزه در صنایع - یونهای کمپلکس و کاربرد آنها

ترموشیمی و مواد کاربردی آن در صنایع



نام درس: ریاضی عمومی

تعداد واحد: ۳

پیشنیاز:

نوع واحد: تئوری

ساعت در هفته: ۳ ساعت

\*\*\* هدف کلی:

توانایی انجام محاسبات مربوط به توابع - حد و پیوستگی - مشتق - دیفرانسیل و انتگرال

\*\*\* سرفصل دروس:

- توابع و نمودار آنها

تعریف تابع

- توابع جبری و مثلثاتی - توابع مرکب - فضاها و پارامتری

نمایش هندسی برخی از توابع

- توابع معکوس - توابع معکوس مثلثاتی - توابع نمایی - توابع لگاریتمی - تابع علامت

رسم نمودار نمایی و ولرون آن

- حد و پیوستگی تعریف حد - بیان قضایای مربوط به حد - حد چپ و حد راست

حد بی نهایت - حد در بی نهایت

حل مسائل مربوط به حد چپ و راست و حد بی نهایت و حد در بی نهایت

- تعریف پیوستگی در یک نقطه - پیوستگی روی یک فاصله (بازه)

حل مسائل مربوط به پیوستگی

مشتق و دیفرانسیل:

تعریف مشتق و دستورالعمل مشتق گیری

تابع معکوس و مشتق آن - مشتق توابع مثلثاتی - لگاریتمی نمایی و معکوس آنها

- بیان قضیه زن و قیه مقدار میانگین

- قضیه هویتل - موریهیم و رفع ابهام آنها - بیان قضیه بسط تیلر - کاربرد این قضایا، تعریف دیفرانسیل و محاسبه تقریبی توابع بوسیله

دیفرانسیل

- انتگرال:

انتگرال نامعین (تابع اولیه)

خواص انتگرال نامعین

جدول انتگرال توابع ساده (روشهای انتگرال گیری - تغییر متغیر - جز، به جز - تجزیه به کسرهایی ساده)

حل مسائل انتگرال با روشهای مختلفه انتگرال گیری

- انتگرال معین:

تعریف - قضیه اساسی حساب دیفرانسیل و انتگرال

خواص انتگرال معین - کاربرد انتگرال آن

کاربردهای انتگرال معین (محاسبه سطح بین دو منحنی - محاسبه حجم حاصل از دوران - محاسبه طول قوس)



نام درس: شیمی عمومی

پیشنیاز:

تعداد واحد: ۱

نوع واحد: نظری

ساعت در هفته: ۱ ساعت

•• هدف کلی:

آشنایی با حالت‌های مختلف ماده - خواص - ساختمان و پیوند بین آنها

•• سرفصل دروس:

- ماده و خواص ماده

- حالت مختلف ماده - قوانین مکانیک ماده

- قوانین عمومی گازها و کاربرد آنها

جدول تناوبی عناصر و آشنایی با طرز برداشته اطلاعات از جدول تناوبی عناصر

- ساختمان ماده و ساختمان اتم و اجزای آن

- فرایند عناصر و مبدأ فرایند عناصر

انواع پیوندهای شیمیایی بین عناصر مختلف

- ساختمان بلورین اجسام

- محلولها - محلولهای مختلف و خواص آنها - محلولهای کامل - تغییرات نقطه جوش و انجماد محلولها

- سنتتیک شیمیایی - توازن شیمیایی

- خواص اسیدها - انواع اسیدها - خصوصیت آنها و مولد استفاده در صنایع بطور اختصار

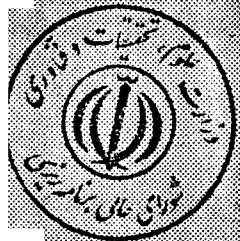
- خواص بازی

انواع بازها و مولد کاربردی آنها

- یونیزه شدن محلولها

مورد استفاده محلولهای یونیزه در صنعت - یونهای کمپلکس و کاربرد آنها

ترموشیمی و مولد کاربردی آن در صنعت





نام درس: آزمایشگاه شیمی عمومی

پیشنیاز: شیمی عمومی

تعداد واحد: ۱

نوع واحد: عملی

ساعت در هفته: ۳ ساعت

••• هدف کلی :

فراگیر پس از پایان دروس اصول فوالتین شیمی عمومی را در آزمایشگاه محملاً تجربه می‌کند.

••• سرفصل دروس :

روش تعیین حجم منگولن یک منمر در آزمایشگاه

روش تعیین درصد مناس در یک ترکیب

نحوه تعیین وزن منگولن از طریق نزول نقطه انجماد

روش تعیین حلالیت و تغلیظ تیتراست پتاسیم

چگونگی تعیین عدد فاراده در آزمایشگاه

نحوه تهیه و تجزیه آب اکسیژنه

نحوه تجربه کیفی و کمّی و تجزیه کیفی یونها و تجزیه کیفی مناسر فلزاتی خاص

روش انجام آزمایش کروم و منگنز - کربناتها - نیتراتها - سولفاتها - هالوژنها

نحوه تهیه سارون و چگونگی واکنشهای مربوطه به آن



نام درس: هندسه

تعداد واحد: ۱ واحد

تعداد ساعات تدریس: ۳۲ ساعت عملی و نظری

فهرست مطالب و سرفصلهای هندسه مخصوص رشته خیاطی

۱- مفاهیم اساسی هندسه

۱-۱- نقطه

۲-۱- خط

۳-۱- صوبه

۴-۱- زاویه

۵-۱- مثلث

۲- تشابه

۱-۲- تناسب و تناسب

۲-۲- قضیه تالس در مثلث

۲-۳- مثلثهای متشابه

۲-۴- محیط و مساحت شکل‌های متشابه

۳- دایره

۱-۳- زاویه مرکزی وتر و مماس

۱-۱-۳- وضع دو دایره نسبت بهم

۲-۳- زاویه در دایره

۱-۲-۳- زاویه ظنی

۲-۲-۳- زاویه محاطی

۳-۲-۳- کمان در خوریکار زاویه

۴-۲-۳- زاویه بین دو وتر

۵-۲-۳- رابطه طولی در دایره

۶-۲-۳- تریسیمهای هندسی

۴- بیضی

۱-۴- طرز رسم بیضی

۲-۴- محاسبه مساحت یک بیضی

۵- تبدیل‌ها

۱-۵- انتقال

۲-۵- دوران

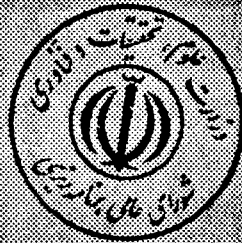
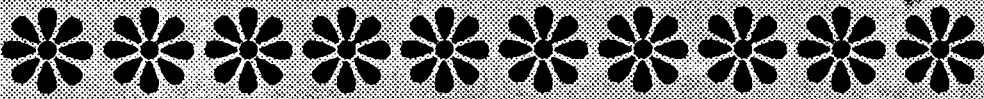
۳-۵- تجانس

۶- طرز رسم مثلث‌ها





# سرفصل دروس اصلی



نام درس: آناتومی

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: نظری - عملی

ساعت: ۶۴ ساعت

**هدف:**

آشنایی با اندام و اندازهای طولی و عرضی و طراحی از بدن در حالت‌های مختلف.

**سرفصل دروس:**

۱- شناخت اصول طراحی اندام و طراحی مانکن

۲- شناخت مفصلها و استخوانها

۳- شناخت ماهیچه‌ها و چگونگی طراحی از اندام با فرم ساده

۴- طراحی از دست با خطوط ساده

۵- طراحی از پا و حرکت آن

۶- طراحی از صورت - اندازها و فاصله‌ها

۷- طراحی از اندام و حرکت مانکن به فرم‌های ساده

۸- طراحی اندام با پوشش تنگ و چسبان - مایو - لسترچ

۹- عوامل خطوط و شناخت تاثیرات آن

۱۰- عوامل نور و اثرات آن

۱۱- چگونگی رنگ آمیزی اندام - دست، پا، چهره، باامداد طراحی و ایجاد سایه روشن

۱۲- چگونگی رنگ آمیزی لباسهای تنگ و چسبان و سایه‌های آن



نام درس: پارچه شناسی

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: نظری

ساعت ۳۲ ساعت

**هدف:**

آشنایی با الیاف پنبه - پشم - کتف و الیاف مصنوعی و خصوصیات هر یک از آنها

**سرفصل دروس:**

۱- تعریف الیاف نساجی

۲- طبقه بندی الیاف (مصنوعی - طبیعی)

۳- آشنایی با الیاف پنبه (خواص فیزیکی - خواص شیمیایی)

۴- آشنایی با الیاف کتان و کتف (خواص فیزیکی و خواص شیمیایی)

۵- آشنایی با الیاف پشم

۵-۱: طبقه بندی الیاف پشم - عوامل موثر در پرورش پشم

۵-۲: مقطع طولی و عرضی پشم

۵-۳: خواص شیمیایی الیاف پشم

۵-۴: خواص فیزیکی الیاف پشم (ترازگی - قرافت - مدعی شدن)

۶ الیاف مصنوعی

۶-۱: طبقه بندی الیاف مصنوعی

۶-۲: خواص فیزیکی و شیمیایی پلی استر - اکریلیک

۷ الیاف معدنی

۷-۱: خواص الیاف معدنی

۷-۲: الیاف فلزی - شیشه‌ای - لاستیسی

۸ ضد آب کردن - ضد آتش کردن و تشبیه حرارتی پارچه‌های فوق



نام درس: هنرهای سنتی (۱)

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد نظری - عملی

ساعت: ۶۴ ساعت

هدف کلی:

آشنایی با سوزن دوزی های سنتی ایران و توانایی اجرا و بکارگیری در تزئینات لباس

سر فصل دروس و ریز برنامه:

آشنایی با تاریخچه سوزن دوزی سنتی در ایران

آشنایی با دوختهای اولیه (ساقه دوزی - زنجیره دوزی - توپر دوزی - سائن دوزی - دندلن موشی)

اجرا و اتمام درویش دوزی - ویژگیهای نفو - پارچه و نخ مناسب برای اجرای درویش دوزی

تپه کرمان: ویژگیهای فرم ها و نقش های بکار رفته - معرفی پارچه و مشخصات آن و نخ مناسب دوخت تپه

بلوچ دوزی: ویژگیهای بلوچ دوزی - چگونگی دوخت و لولنه مناسب آن - نحوه دوخت و شناخت نقش های مناسب

چهل تکه دوزی: ویژگیهای پارچه - چگونگی استفاده از مدلهای هندسی در چهل تکه - هماهنگی رنگها و پارچه اجرای چند نمونه بزرگه

یا روی لباس و یا روی لولنه منزل

گلدوزی: با استفاده از انواع دوخت های اولیه بصورت تابلو و یا سایر وسایل کاربردی نظیر رو میزی - کوسن - روی لباس و...



نام درس: هنرهای سنتی (۳) تعداد واحد: ۲ واحد پیش نیاز: هنرهای سنتی (۱)

نوع واحد: عملی - تئوری

ساعت: ۹۴ ساعت

### هدف کلی:

ایجاد مهارت به منظور پیاده کردن انواع دوخته‌های سنتی روی لباس و وسایل تزئینی  
سرفصل دروس و ریز برنامه:

پینه دوزی: آشنایی با پینه و چگونگی کاربرد آن و دوخته و اجرای یک نقش مناسب برای پینه دوزی

سرمه دوزی: آشنایی با انواع سرمه و دوخته‌های متداول آن - انجام یک کار و طرح مناسب سرمه دوزی

فیضان دوزی: آشنایی با انواع فیضان و نحوه دوخته و کاربرد آن و اجرای طرح مناسب برای فیضان دوزی  
سکجه و قلاب دوزی:

بزرگه‌های دوخته سکجه - چشمه و شبکه دوزی و وسایل مناسب این دوخته - وسایل قلاب دوزی و نحوه دوخته آن

کلاز: اجرای یک تابلو یا اثر هنری با استفاده از مواد و جنسیت‌های مختلف

آینه دوزی: شناخت وسایل کار - چگونگی دوخته و طرحهای ویژه آن

محققان دوزی: شناخت وسایل کار و نحوه دوخته و نیز طرح‌های مناسب این دوخته

تحقیق و پژوهش (در مورد یکی از سوزن دوزی‌ها و یا سایر هنرهای سنتی ایران با نظر و راهنمایی استاد مربوطه)

آئینه دوزی: شناخت وسایل کار و نحوه دوخته و نیز طرح‌های مناسب این دوخته

محققان دوزی: شناخت وسایل کار و نحوه دوخته و نیز طرح‌های مناسب این دوخته

تحقیق و پژوهش (در مورد یکی از سوزن دوزی‌ها و یا سایر هنرهای سنتی ایران با نظر و راهنمایی استاد مربوطه)



## •• لباسهای تاریخی ایران

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: تئوری

ساعت: ۳۲ ساعت

### •• هدف:

آشنایی با دوره‌های مختلف تاریخی با ویژگیهای فرهنگی و سنتی و پوشاکه آنان و تاثیر پذیری و تاثیر گذاری بر موانع همعصر

### •• سرفصل دروس:

- آشنایی لباسهای قرون باستان در ایران
- لباس درباریان و مردان و زنان در دوره میامیان - بررسی نقوش اولیه
- ویژگیهای پوشاکه در دربار پارسها و مادها
- ویژگی لباس در مذهب زرتشت
- پوشاکه پارتها و ساسانیان - ویژگیهای آن (لباس درباریان - مردان و زنان)
- تحولات پوشاکه در اسلام
- پوشاکه در دوره و قرون اولیه اسلام
- تاثیر پذیری لباس مردان و زنان ایران طبق دستورات اسلامی
- پوشاکه در دوره سلجوقیان
- پوشاکه در دوره تیموریان - تاثیر پذیری ایرانیان از پوشاکه مغولها - تاثیر پذیری متقابل ایرانیان از ایرانیان
- پوشاکه در دوره صفویه
- ارتباط ایرانیان و اروپائیان و تاثیر پذیری از پوشاکه اروپائیان
- پوشاکه در دوره افشاریه و زندیه
- پوشاکه مردان و زنان درباری در دوره لویه قاجاریه - تا حکومت ناصرالدین شاه
- پوشاکه از دوره ناصرالدین شاه تا مشروطیت





لباسهای محلی و سنتی ایران

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: نظری

ساعت: ۳۲ ساعت

هدف:

تحول و تغییر پوشاک قومی و قبیله‌ای ایرانیان در مناطق مختلف

سر فصل دروس:

- پوشاک مردان و زنان ایلات و عشایری - قشقایی - بختیاری - ترکمنی

- پوشاک مردان و زنان مناطق شمالی ایران - گیلان - مازندران

- پوشاک مردان و زنان شرق ایران (خراسان) (شمال - جنوب - شرق) و سیستان و بلوچستان

- پوشاک مردان و زنان غرب ایران (آذربایجان شرقی و غربی - کردستان - کرمانشاه

- پوشاک مردان و زنان در جنوب ایران (هرمزگان - خوزستان

- پوشاک در ادیان رسمی ایران (زرتشتیان - لرانه



## \*\*\* طراحی لباس مقدماتی

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: عملی - نظری

ساعت: ۶۴ ساعت

### \*\*\* هدف کلی:

آشنایی با فرمهای مختلف لباس و چگونگی طراحی با پوششهای ساده

### \*\*\* سر فصل دروس:

- ۱- آشنایی با انواع طرحهای بالاتنه و تغییرات آن
- ۲- آشنایی با فرمهای مختلف یقه در بالاتنه و چگونگی طراحی از آن
- ۳- آشنایی با خواص یقه‌های مختلف و تاثیر آن در بالاتنه
- ۴- آشنایی با فرمهای مختلف آستینها
- ۵- طراحی از آستینهای مختلف و تاثیر آن در روی اندام
- ۶- تاثیر خطوط عمودی در اندام و رفع عیب توسط آن
- ۷- آشنایی با خطوط افقی و مورب
- ۸- تاثیر خطوط در روی اندام و طراحی لباس با استفاده از خطوط فوق
- ۹- طراحی تند از حالات مختلف اندام (روبرو - سه رخ - نیم رخ)
- ۱۰- طراحی لباس با استفاده از خطوط و یقه‌های و آستینهای مختلف
- ۱۱- طراحی لباس با هماهنگی ملزومات جهت اندام نرمال و فیزنرمال
- ۱۲- رنگ آمیزی لباس با استفاده از تکنیک مدلر رنگی (تک تک - رنگهای همجوار - ثانوی)
- ۱۳- رنگ آمیزی مدلر رنگی و آبرنگ و تالرات نور در حالت‌های مختلف

نویسه آگهی من از کارهای اجرا شده



نام درس: آشنایی با تعمیر ماشینهای خیاطی

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: نظری - عملی

ساعت: ۴۸ ساعت

۱

هدف:

آشنایی با مکانیزم ماشینهای دوخت و رفع میوب آنها در مراحل مختلف دوخت

سرفصل دروس:

۱- آشنایی با تاریخ تحول چرخهای خیاطی

۲- آشنایی با مکانیزم ماشینهای دوخت

۲-۱: ماشینهای رشته دوز سنتی

۲-۲: ماشینهای برقی ساده - دستی

۲-۳: ماشینهای صنعتی

۲-۴: ماشینهای سه نخ و پنج نخ (اورلاکه)

۳ نحوه بازکردن قطعات مختلف چرخها

۳-۱: بازکردن قسمت‌های ماکرو ماسوره

۳-۲: جاسازی مجدد ماسوره در ماکرو

۳-۳: تمویض پایه

۳-۴: نحوه کار با پایه‌های مختلف

۴ وصل قطعات مختلف ماشین

۵ رفع میوب

۵-۱: جمع شدن نخ - تنظیم بخیه‌ها

۵-۲: نحوه روغنکاری

۵-۳: رفع میوب پدال - پریش و سه شانه



نام درس: مبانی کامپیوتر

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: نظری - عملی

ساعت: ۶۴ ساعت

•• هدف:

آشنایی با مفاهیم اساسی و مبانی کامپیوتر و سیستم عامل

•• سرفصل دروس:

۱- روشهای پردازش اطلاعات

۲- مراحل پردازش اطلاعات

۳- اجزا یا عناصر اصلی کامپیوتر

۳-۱: حافظه

۳-۲: دستگاه محاسبه و منطق

۳-۳: دستگاه کنترل

۳-۴: دستگاههای ورودی و خروجی

۴- حافظه‌های کمکی یا جانبی

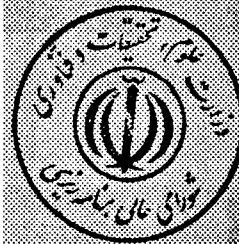
۵- مراحل نوشتن یک برنامه ساده

۶- مفهوم برنامه سازی

۷- الفبای بیسیک

۸- دستورات ساده گرافیک

۹- اجرای برنامه



نام درس: مبانی رنگ

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: نظری - عملی

ساعت: ۶۴ ساعت

هدف:

آشنایی با رنگ و تاثیرات آن و چگونگی ترکیب رنگها

سرفصل دروس

- آشنایی با دایره رنگ - رنگهای اصلی - ثانوی - هم چوهر - متضاد

- آشنایی عملی با لرزش رنگ - شدت رنگ

- آشنایی عملی با فعالیتهای رنگها و چگونگی ساخت رنگهای هم چوهر - ناتویه - متضاد

- رنگهای سرد و گرم در دایره رنگ

- ترکیب و ساخت رنگها

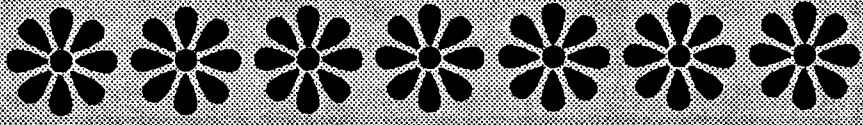
- آشنایی با رنگهای مناسب در فصول مختلف

- ترکیب رنگهای سرد و گرم و میزان تعادل بین آنها از طریق اختلاط مستقیم

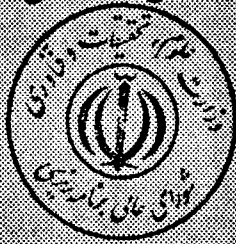
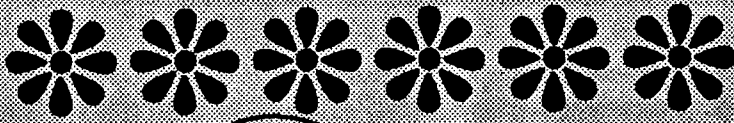
- شناخت رنگهای مناسب فصول مختلف

اجرای کار عملی و تهیه آلبوم از کارهای دانشمویان





# سرفصل دروس تخصصی



نام درس: کارگاه طراحی الگوی ۱

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: عملی و نظری

ساعت: ۶۴ ساعت (هفته‌ای چهار ساعت)

هدف:

شناخت و ساخت الگوهای لباس و ایجاد توانایی جهت تهیه الگوهای دامن، بالاتنه و آستین

سر فصل دروس:

۱- آشنایی با ابزار کارگاه برش و الگو سازی

۲- آشنایی با خطوط اندازه گیری و تهیه اندازه گیری و آشنایی با جدول استاندارد

۳- تهیه ساخت الگوی لباس دامن و خطوط راهنما

۴- آماده سازی الگوی لباس جهت برش بر روی پارچه

۵- تبدیل و انتقال پنس‌ها

۶- تهیه تبدیل و طراحی لباس به دامن راسته، فون، ترکه، دامن پینی دگر و لنگی

۷- تهیه ساخت لباس کلوش‌ها

۸- ادغام الگوهای بالا در یکدیگر (مدلسازی)

۹- تهیه ساخت لباس بالاتنه

۱۰- تهیه ساخت لباس آستین

۱۱- لباس بالاتنه بدون آستین

۱۲- آماده سازی الگوی لباس بالاتنه جهت برش پاترون

۱۳- رفع میوه لندلم (شکم برجسته و سینه برجسته)



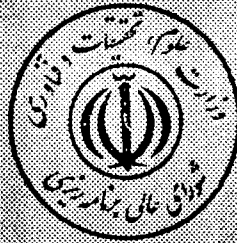
نام درس: کارگاه دوخت (1)  
تعداد واحد: ۲ واحد  
ساعت: ۹۶ ساعت عملی (هفته‌ای ۶ ساعت)

•• هدف:

فراگیر پس از پایان ترم قادر خواهد بود الگوهای داده شده را بدوزد.

•• سرفصل دروس:

- ۱- دوخت پاترون دامن
- ۲- دوخت یک عدد دامن راسته با پلن پشت
- ۳- دوخت یک دامن ترکه (۴ ترکه - ۶ ترکه - ۸ ترکه و غیره)
- ۴- دوخت یک دامن مدان دامن، آبدامی، دانشجو
- ۵- دوخت پاترون بالکنه
- ۶- دوخت پاترون آستین





نام درس: کارگاه طراحی الگوی ۱  
تعداد واحد: ۲  
نوع واحد: عملی و نظری  
ساعت: ۶۴ ساعت (هفته‌ای چهار ساعت)

**اهداف:**

شناخت و ساخت الگوهای اساسی و ایجاد توانایی جهت تهیه الگوهای دامن، بالاتنه و آستین

**مرفصل‌ها دروس:**

۱- آشنایی با ابزار کارگاه برش و الگو سازی

۲- آشنایی با خطوط اندازه گیری و طریقه اندازه گیری و آشنایی با جدول استاندارد

۳- طریقه ساخت الگوی اساسی دامن و خطوط راهنما

۴- آماده سازی الگوی اساسی جهت برش بر روی پارچه

۵- تبدیل و انتقال پشم‌ها

۶- طریقه تبدیل و طراحی اساسی به دامن راسته، فون، ترکیه، دامن پیلن دالر و لنگی

۷- طریقه ساخت اساسی کلوش‌ها

۸- اندازه الگوهای بالا در یکدیگر (مدلسازی)

۹- طریقه ساخت اساسی بالاتنه

۱۰- طریقه ساخت اساسی آستین

۱۱- اساس بالاتنه بدون آستین

۱۲- آماده سازی الگوی اساسی بالاتنه جهت برش پاترون

۱۳- رفع عیوب اندام (شکم برجسته و سینه برجسته)



طراحی لباس پیشرفته (۱)

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: نظری - عملی

ساعت: ۱۹ ساعت - ۲۸ ساعت

هدف:

آشنایی با جنسیت‌های مختلف پارچه و چگونگی استفاده از آن در طراحی لباس

سر فصل دروس:

- طراحی از روی مانکن در حالات مختلف

- طراحی لباس برای پارچه‌های ساده - گلدار - راه راه - چهارخانه

- طراحی لباس برای پارچه‌های فوق با رنگ آمیزی آنان و استفاده از تاثیر آن در طراحی لباس

- طراحی لباس برای پارچه‌های حریر - ژرژت و تکنیک‌های رنگ آمیزی یاق

- طراحی لباس برای پارچه‌های جین و چگونگی رنگ آمیزی این نوع پارچه‌ها

- طراحی لباس پشمی -

- طراحی برای لباسهای زمستانی - چگونگی رنگ آمیزی آنان

- طراحی لباس برای جیر و چرم و پوست و تکنیک‌های رنگ آمیزی آنان

استفاده از طرح‌های ارائه شده جهت موقعیت‌ها و فصول مختلف

استفاده از تکنیک‌های مختلف رنگ آمیزی - گولتن - لبرنگ - اکریلین - مدادشمع تهیه اکبوم از طرح‌های لباس



نام درس: کارگاه طراحی الگوی ۲

تعداد واحد: ۲

ساعت: ۶۴ ساعت (هفته‌ای ۴ ساعت)

هدف:

شناخت و ساخت الگوهای اساسی و ایجاد توانایی جهت الگوهای مختلف بالاتنه، آستین و بچه

سرفصل دروس:

۱- انتقال و تبدیل پسن‌ها در بالاتنه (برش‌های طولی و عرضی بالاتنه)

۲- تبدیل الگوی پاترون به الگوی لباس

۳- ساخت الگوی اساسی الگوی پیراهن (با خط کمر و بدون خط کمر)

۴- تبدیل اساسی آستین به آستین‌های راسته - تنگ - پهن و مخ‌دارد

۵- طریقه ساخت بچه‌های خنثی (گرد - هفت - قایقی - سجاف‌های آن)

۶- طریقه ساخت لباس‌های جلو باز (اشافات دکمه و جادکمه و سجاف آن)

۷- آشنایی با خطوط راهنمای الگو (خط راسته - مکان دکمه و جا دکمه - خطوط بولزته - شماره قطعات الگو - مکان جیب و تزئینات مختلفه)

۸- طریقه ساخت الگوی بچه‌های نپستاده - ب ب - خرگوشی - شومیز پایه درو پایه جدا

۹- اساس الگوی شلوار

۱۰- ساخت الگوی اساسی بلوز شومیز (بدون ساسون)



نام درس: کارگاه دوخت ۲

تعداد واحد: ۲

ساعت: ۹۶ ساعت (هفته‌ای ۶ ساعت)

هدف:

فراگیر در پایان نیم‌قادر خواهد بود الگوهای داده شده را بدوزد

سر فصل دروس:

- ۱- دوخته یک عدد بلوز بدون یقه با آستین راسته و برش در بالاتنه (برشهای افقی یا عمودی)
- ۲- دوخته یک عدد بلوز اسپرت (یقه شومیز - آستین حج دلترو جیب)
- ۳- پاترون یک عدد پیراهن راسته بدون خط کمر و وبانسن زیر سینه یا یک عدد مانتو با استفاده از الگوی فوق
- ۴- دوخته پاترون شلوار



طراحی لباس پیشرفته (۲)

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: تئوری - عملی

ساعت: ۱۹ ساعت تئوری - ۴۸ ساعت عملی

\*\*\* هدف: \*

بکارگیری تکنیکها و جنسینهای مختلف جهت طراحی لباس ورزشی - شب و عروسی

\*\*\* سرفصل دروس: \*

- طراحی لژ روی لندام با خصوصیات کامل (چهره - مو - حرکات مناسب)
- طراحی لباس برای پودمانه ورزشی
- (شنا - بدن سازی - والیبال - بسکتبال)
- طراحی لباس برای مراسم خاص و موقعیتهای مختلف
- (لباس نامزدی - عروسی - شب)
- استفاده از جنسینهای مختلف (نور - گیپور - ساتن - دانتل)
- بکارگیری تکنیکهای مختلف و مواد لازم در رنگ آمیزی و نمایش لباسها
- گولش - آبرنگ - کلاژ - (استفاده از کافد رنگی - پارچه - نوارهای تزئینی - کافد کادو

تهیه آلبوم از لباسهای طراحی شده



نام درس: کارگاه طراحی الگوی ۳

تعداد واحد: ۳ واحد

ساعت: ۹۲ ساعت (هفته‌ای ۴ ساعت) ۱۹ ساعت تئوری - ۴۸ ساعت عملی

### اهداف:

شناخت و ساخت لباس الگوهای زیر جامعه از الگوی پاترون بالته

### موضوعات دروس:

- ۱- ساخت الگوی لباس زیر پوش
- ۲- ساخت الگوی زیر دامن
- ۳- ساخت الگوی سوتین و سوتیس
- ۴- ساخت الگوی پادی و شلوار چسبان
- ۵- ساخت الگوی لباس خواب (ریدوشامبر یا بلوز شلوار)
- ۶- ساخت الگوی حوله حمام از الگوی ریدوشامبر
- ۷- ساخت الگوی لباس آستین کیمونو
- ۸- ساخت الگوی لباس آستین رگلان و شبه رگلان
- ۹- ساخت الگوی یقه‌های شان و ارشال و انگلیس سرخود



نام درس: کارگاه دوخت ۳

تعداد واحد: ۳ واحد

نوع واحد: عملی

ساعت: ۹۶ ساعت (۶ ساعت در هفته)

## هدف:

فراگیر در پایان ترم قادر خواهند بود که الگوهای داده شده را بدوزند

## سرفصل دروس:

- ۱- دوخت یک عدد زیردامنی همراه با برش را پلیکه دوزی با تور
- ۲- دوخت سه عدد سوتیس
- ۳- دوخت یک عدد زیرپوشن با برش های بالاتنه و تور دوزی
- ۴- دوخت یک عدد بدبادی و شلوار ورزشی
- ۵- دوخت یک عدد ریدوشامپیر یا حوله حمام
- ۶- دوخت پاترون آستین کیمونو و رگلان



نام درس: طراحی الگوی لباس کودک و کارگاه دوخت

تعداد واحد: ۳ واحد

ساعت: ۱۹۰ ساعت (۱۰ ساعت در هفته)

هدف:

شناختن و ساختن اساس های الگوی لباس کودک (تا ۶ سال)

سرفصل دروس:

۱- اساس دامن تنگ و دامن پلیسه (تا ۴ سال)

۲- اساس الگوی بالاتنه (۲ تا ۶ سال)

۳- اساس الگوی آستین

۴- اساس الگوی پیراهن

۵- اساس الگوی شلوار معمولی (۲ تا ۶ سال)

۶- اساس الگوی شلوار پیلن دار

۷- اساس بالاتنه آستین ویر و شومیزه

۸- اساس الگوی پیراهن دخترانه کمر جدا

۹- الگوی بلوز و شلوار ورزشی (۶ سال)

۱۰- اساس الگوی لباس خواب دخترانه و پیراهن شلوار پسرانه

دوخت:

۱- دوخت یک عدد دامن به دنیغواه دانشجو

۲- دوخت یک عدد بلوز مردانه (پسرانه یا دخترانه)

۳- دوخت یک عدد شلوار یا شلوارک

۴- دوخت یک عدد پیراهن دخترانه

۵- دوخت یک عدد لباس ورزشی یا لباس خواب





نام درس: کاربرد سوزن دوزی در طراحی لباس تعداد واحد: ۲  
پیشنیاز: سوزندوزیهای سنتی (۲) نوع واحد: تئوری - عملی  
ساعت در هفته: ۲۸ ساعت

هدف کلی:

تعمیر مهارت به منظور انجام تزئینات مختلف روی لباس

هدف سرفصل دروس:

پولک دوزی

پولک دوزی ساده - قفس دوزی با پولک - دوخت پولک با زنجیره

منجوق دوزی - ملیله دوزی

دوخت انواع منجوق (ساده و پیچ) ملیله ساده و مایل

دوخت پولک و منجوق و ملیله

مروارید دوزی - سنگدوزی

چگونگی دوخت مروارید - ویرگیهای دوخت - سنگدوزی

تور دوزی

توردوزی یکطرفه - دوطرفه - پاریس

برودری دوزی

برودری دوزی روی پارچه ساده - برودری تور گاز روی ارگانزا

برودری دوزی انواع ارگانزا روی تور

نرور دوزی (رنگه دوزی)

یک سوزنه و دوسوزنه - پارچه مناسب آن

انواع تور

تور ماریج - ماریج دوطرفه - ماریج چهار تایی - ماریج دوپل - تور گره در

آپلیکه دوزی

آپلیکه دوزی برجسته - آپلیکه دوزی پس دوزی و دندان موشی

روبان دوزی

چگونگی دوخت روبان در طرفهای مختلف

چرم و جیر

طرحهای مناسب برای استفاده چرم و جیر روی لباس

توپر دوزی مناسب برای تزئین لباس

ساخته گلنای پارچه‌ای جهت تزئین لباس



نام درس: کارگاه طراحی الگوی ۲  
تعداد واحد: ۲ واحد  
ساعت: ۶۴ ساعت (۴ ساعت در هفته)

هدف:

شناخت و ساخت لباس الگوهای لباس مهمانس - دکلته و نامزدی

مرفصل دروس:

- ۱- ساخت الگوی مانتو (طرح لیدلین دانشجو)
- ۲- ساخت الگوی لباس دکلته (پیرپایه الگوی لباس زهر)
- ۳- ساخت الگوی لباس شبه با استفاده از آستین و یقه
- ۴- ساخت الگوی آستین های ژیکو، فانوسی، لاله ای، فیلیپینس، دراپه
- ۵- ساخت الگوی یقه های دراپه و فانتری
- ۶- ساخت الگوی یقه های انگلیسی دو تکه (مردانه و زنانه)
- ۷- ساخت ۵ مدل لباس نامزدی
- ۸- ساخت ۳ مدل الگوی لباس مروس
- ۹- ساخت ۲ مدل الگوی مانتو و شلوار (با استفاده از یقه - آستین و جیب)



نام درس: کارگاه دوخت ۴  
تعداد واحد: ۲ واحد  
ساعت: ۱۷ ساعت (۶ ساعت در هفته)

هدف:

فراگیر قادر خواهد بود در پایان ترم الگوهای داده شده را بدوزد

سرفصل دروس

- ۱- دوخته یک عدد مانتو شلوار
- ۲- دوخته یک عدد لباس دکلمه
- ۳- دوخته یک عدد لباس شب یا نامزدی یا عروس



فراحن الگو با کامپیوتر

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: نظری - عملی

ساعت: ۶۴ ساعت

اهداف:

آشنایی با انواع سیستمهای کامپیوتر گرافیک و توانایی بکارگیری آن در طراحی الگو

سرفصل دروس:

۱- اجزای یک سیستم کامپیوتری

۲- وظایف هر قسمت

۱-۲ کی برد - مونیتور

۲-۲ چاپگر - رسام

۳-۲ اسکنر

۴ - حالاته گرافیک مختلف

۴- آشنایی با برنامه

۵- طراحی الگو با استفاده از برنامه فوق

۶- پرینت و کپی برنامه ارائه شده



نام درس: الگوی حجمی  
تعداد واحدها: ۴ واحد  
نوع واحد: نظری - عملی  
ساعت: ۱۶ ساعت نظری و ۶۴ ساعت عملی

هدف:

ایجاد مهارت به منظور پرسته کاری مانکن و روشن تهیه الگوهای حجمی بالاتنه و دامن

سر فصل دروس:

- شناخت مانکن
  - تعیین خطوط روی مانکن
  - تطبیق سایز فرد با مانکن
  - روشن تهیه الگوی جلوی بالاتنه - روشن تهیه پشت بالاتنه - تعیین خطوط روی پاترون
  - انتقال پسن های بالاتنه
  - برش افقن روی سینه - برش گرد زیر سینه
  - روشن تهیه یقه بی بی - هفت - چهار گوش - گرد
  - روشن تهیه یقه فرنچن - شجریزه - ارشال - انگلیسی
  - تهیه الگوی دامن کنوئن - فون - پیلن داز
  - روشن تهیه الگوی دامن با برش افقن در قسمت لباس
- کار عملی:  
دوخت یک بالاتنه و یک دامن به انتخاب اسناد مربوطه



نام درس: بازار یابی و اقتصاد

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: نظری

ساعت: ۳۲ ساعت

هدف:

آشنایی دانشجویان با مفاهیم و اصول اولیه بازار یابی و نقش اقتصاد در تولید پرفرانسه و کیفیت آنها

سر فصل دروس

- مفاهیم بازار یابی
- نقش بازار یابی در جامعه امروز و ارتباط آن با سیستم های اقتصادی و واحدهای تولید و عرضه خدمات
- سیستم های اطلاعاتی بازار یابی - انواع مختلف تحقیقات در بازار یابی
- مفهوم بازار - تقسیم بندی بازارها - بر اساس سن - قدرت خرید - نژاد - فرهنگ و مولدین مختلف
- تاثیر عوامل فرهنگی و اجتماعی بر روی میزان و نوع خرید
- تاثیر تکنولوژی در تولید - بازار یابی - مصرف
- اثرات روانشناسی بر روی الگوهای مصرف
- اهمیت بسته بندی و نامگذاری در عرضه کالاهای مختلف
- تعیین قیمت کالا - اهمیت قیمت در سیستم های اقتصادی و عرضه کنندگان محصولات مختلف

