



جمهوری اسلامی ایران



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

**برنامه درسی**

**دوره: کاردانی پیوسته**

**رشته: فرش دستباف**

**گرایش: -**

**مصوب دوازدهمین جلسه تاریخ ۱۳۹۸/۴/۳۰**

**شورای برنامه ریزی آموزشی دانشگاه فنی و حرفه‌ای**

## برنامه درسی دوره کاردانی پیوسته رشته فرش دستباف

شورای برنامه‌ریزی آموزشی دانشگاه فنی و حرفه‌ای در دوازدهمین جلسه تاریخ ۱۳۹۸/۴/۳۰، برنامه

درسی دوره کاردانی پیوسته رشته فرش دستباف را به شرح زیر تصویب کرد:



ماده (۱) این برنامه درسی برای دانشجویانی که از مهرماه سال ۱۳۹۸ وارد دانشگاه‌ها و موسسه‌های آموزشی عالی می‌شوند قابل اجرا است.

ماده (۲) این برنامه درسی در سه فصل: مشخصات کلی، عناوین دروس و سرفصل دروس تنظیم شده است و به تمامی دانشگاه‌ها و موسسه‌های آموزش عالی کشور که مجوز پذیرش دانشجو از شورای گسترش و برنامه‌ریزی آموزش عالی و سایر ضوابط و مقررات مصوب وزارت علوم، تحقیقات و فناوری را دارند، برای اجرا ابلاغ می‌شود.

ماده (۳) این برنامه درسی از شروع سال تحصیلی ۱۳۹۹-۱۳۹۸ به مدت ۳ سال قابل اجرا است و پس از آن به بازنگری نیاز دارد.

ابراهیم صالحی عمران

رئیس شورای برنامه‌ریزی آموزشی دانشگاه فنی و حرفه‌ای

سپیده بارانی

دبیر شورای برنامه‌ریزی آموزشی دانشگاه فنی و حرفه‌ای

غلامرضا کیانی

نایب رئیس شورای برنامه‌ریزی آموزشی دانشگاه فنی و حرفه‌ای

## فهرست

- ۱- فصل اول: مشخصات کلی ..... ۵
- ۱-۱- مقدمه ..... ۶
- ۲-۱- تعریف ..... ۶
- ۳-۱- هدف ..... ۶
- ۴-۱- اهمیت و ضرورت ..... ۶
- ۵-۱- نقش و توانایی فارغ‌التحصیلان ..... ۶
- ۶-۱- مشاغل قابل احراز ..... ۷
- ۷-۱- طول دوره و شکل نظام ..... ۷
- ۸-۱- ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو ..... ۷
- ۹-۱- سهم درصد دروس نظری و عملی (برحسب ساعت) ..... ۷
- ۱۰-۱- نوع درس (برحسب تعداد واحد) ..... ۸
- ۲- فصل دوم: عناوین دروس ..... ۹
- ۱-۲- جدول دروس عمومی دوره کاردانی پیوسته رشته فرش دستباف ..... ۱۰
- ۲-۲- جدول دروس مهارت عمومی دوره کاردانی پیوسته رشته فرش دستباف ..... ۱۰
- ۳-۲- جدول دروس پایه دوره کاردانی پیوسته رشته فرش دستباف ..... ۱۰
- ۴-۲- جدول دروس تخصصی دوره کاردانی پیوسته رشته فرش دستباف ..... ۱۱
- ۵-۲- جدول دروس اختیاری دوره کاردانی پیوسته رشته فرش دستباف ..... ۱۲
- ۶-۲- جدول ترم بندی پیشنهادی دروس دوره کاردانی پیوسته رشته فرش دستباف ..... ۱۳
- ۱-۶-۲- نیمسال اول ..... ۱۳
- ۲-۶-۲- نیمسال دوم ..... ۱۳
- ۳-۶-۲- نیمسال سوم ..... ۱۴
- ۴-۶-۲- نیمسال چهارم ..... ۱۴
- ۳- فصل سوم: سرفصل دروس ..... ۱۵
- ۱-۳- درس تاریخ فرش ایران ..... ۱۶
- ۲-۳- درس سبک‌های فرش ایران ..... ۱۸
- ۳-۳- نام درس طراحی سنتی ..... ۲۰
- ۴-۳- درس الیاف شناسی ..... ۲۲

۲۴	..... درس شیمی عمومی	۳-۵
۲۶	..... درس آزمایشگاه شیمی عمومی	۳-۶
۲۸	..... درس آماده‌سازی کارگاه فرش	۳-۷
۳۰	..... درس تأسیسات، ایمنی و بهداشت کارگاهی	۳-۸
۳۱	..... درس تهیه نخ‌های قالی و گلیم	۳-۹
۳۲	..... درس رنگرزی الیاف طبیعی ۱	۳-۱۰
۳۷	..... درس رنگرزی الیاف طبیعی ۲	۳-۱۱
۴۰	..... درس نقاشی نقشه دستی فرش	۳-۱۲
۴۲	..... درس نقاشی نقشه رایانه ای فرش	۳-۱۳
۴۴	..... درس زبان فنی	۳-۱۴
۴۶	..... درس ارزیابی کیفی فرش	۳-۱۵
۴۸	..... درس بافت گلیم مروارید	۳-۱۶
۵۰	..... درس قالی‌شویی تجاری داخلی	۳-۱۷
۵۲	..... درس قالی‌شویی تجاری صادراتی	۳-۱۸
۵۴	..... درس انبارداری مواد اولیه فرش و رنگرزی	۳-۱۹
۵۶	..... درس طراحی فرش	۳-۲۰
۵۸	..... درس بافت فرش	۳-۲۱
۶۰	..... درس گلیم‌بافی	۳-۲۲
۶۲	..... درس مرمت فرش	۳-۲۳
۶۴	..... درس عکاسی	۳-۲۴
۶۶	..... درس نگارگری	۳-۲۵
۶۸	..... درس آشنایی با بافته های سنتی ایران	۳-۲۶
۷۰	..... درس کارآفرینی	۳-۲۷
۷۴	..... پیوست ها	
۷۵	..... پیوست یک	
۷۶	..... پیوست دو	





## ۱- فصل اول: مشخصات کلی

## ۱-۱- مقدمه

هنر صناعی فرش بارزترین جلوه هنر ایرانی است که از یک سو با صنعت و فن و از سوی دیگر با هنر، فرهنگ و حکمت مرتبط است. در نتیجه ظرفیت و توانمندی‌های ویژه‌ای در آن وجود دارد که می‌تواند بسترساز تربیت نیروهای متخصص و کاردان، در امر تولید، اشتغال‌زایی و کارآفرینی، درآمدزایی و ... هم‌راستا با اهداف و رویکرد دانشگاه فنی و حرفه‌ای یعنی نزدیکی حکمت و صنعت در امر آموزش، پرهیز از علم‌زدگی محض و عینیت‌گرایی تجربی، مبتنی بر سه محور نظر، عمل و تولید باشد. عمل و تولید بر اساس مؤلفه‌های آن و بر اساس گزاره‌های تکلیفی در اسناد بالادستی داخلی و بین‌المللی و اصل جهانی دیدن و بومی عمل کردن، ظرفیت‌ها و قابلیت‌های جدیدی از رشته دانشگاهی «فرش» تعریف و تدوین شده است.



## ۱-۲- تعریف

دوره کاردانی پیوسته فرش دستباف، دوره‌ای است که در چهارچوب آموزش‌های کاردانی نظام آموزش‌های فنی و حرفه‌ای در بخش فرهنگ و هنر، ویژه دانش‌آموختگان هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش طراحی شده است. همچنین این برنامه‌ریزی درسی، بر اساس مبانی نظری این حوزه، ارتباط و تعاملات دوسویه نیازها و الزامات مهارتی کار و آموزش تدوین شده است.

## ۱-۳- هدف

هدف از ایجاد رشته فرش دستباف، آموزش، تربیت و تأمین نیروی انسانی متعهد، متخصص و کارآمدی است که توانایی سرپرستی، نظارت و مدیریت بر تمام مراحل مختلف تولید را در کارگاه‌های مجتمع شهری و تولیدات غیرمتمرکز خانگی عشایری، روستایی و شهری داشته باشد و مهارت‌های مربوط به خدمات پس از تولید، مرمت و نگهداری، انبارداری، فروش، عرضه و ... را کسب نماید. همچنین در راستای تقویت دانش‌آموختگان دانشگاه فنی و حرفه‌ای در راستای کاهش فاصله آن‌ها با محیط کار و تربیت نیروی متخصص و ماهر تکنسین در سطح ۳ هست.

## ۱-۴- اهمیت و ضرورت

ارزش هنری، دارا بودن هویت فرهنگی، قومی و بومی و درعین حال ایرانی، ارزش افزوده نسبتاً بالا، میزان و حجم تولید، استفاده از مواد و مصالح بومی و فناوری‌های بومی و محلی در تولید و در نتیجه وابستگی ناچیز به واردات، اشتغال به تولید در خانه‌ها و کارگاه‌های کوچک در روستا و شهر، جایگاه آن در صادرات غیرنفتی برخی از مهم‌ترین ویژگی‌های فرش دستباف هستند. همچنین شناخته شده فرش ایران با برند تجاری "Persian Carpet" در بازارهای بین‌المللی بر اهمیت فرش ایران تأکیدی دوچندان می‌کند. لذا توجه به فرش دستباف و قابلیت‌های هنری، صناعی، تجاری آن در آموزش‌های دانشگاهی برای پاسخ‌گویی به نیازهای ملی و بین‌المللی با حفظ سنت‌ها امری ضروری است.

## ۱-۵- نقش و توانایی فارغ‌التحصیلان

- ۱- سرپرستی کارگاه تولید فرش
- ۲- همکاری در برنامه‌ریزی عملیات فرش
- ۳- طراحی، تجهیز، نصب و راه‌اندازی کارگاه‌های مختلف در واحدهای تولیدی چون بافت و رنگ‌رزی و ...

- ۴- نظارت و کنترل کیفی فرش در مراحل تولید، عملیات تکمیلی چون پرداخت، شور و ...، انبارداری مواد اولیه و ارزیابی فرش
- ۵- همکاری در طراحی و نقشه‌کشی فرش
- ۶- تهیه و تنظیم گزارش‌ها فنی

### ۶-۱- مشاغل قابل احراز

نام حرفه: سرپرست کارگاه فرش بافی	کد: ۳۱۲۲۰۱۹۳
نام شغل	کد کارها
نصاب کارگاه فرش	۰۱۰۱-۰۱۰۲-۰۱۰۳-۰۱۰۴
نقشه‌کش فرش	۰۲۰۱-۰۲۰۳
مسئول خرید مواد اولیه فرش	۰۱۰۵-۰۱۰۷-۰۱۰۹-۰۳۰۱
رنگرز الیاف طبیعی	۰۴۰۳-۰۴۰۴-۰۴۰۵-۰۴۰۶-۰۴۰۷-۰۴۰۸
نصاب کارگاه رنگرزی	۰۴۰۱-۰۴۰۲-۰۳۰۴
ارزیاب فرش	۰۸۰۱-۰۸۰۲-۰۸۰۳-۰۸۰۴-۰۸۰۶
بازاریاب فرش	۰۹۰۳-۰۹۰۴
قالی شوی تجاری	۰۳۰۵-۰۳۰۶-۰۷۰۴-۰۷۰۶-۰۷۰۷
انباردار مواد اولیه فرش	۰۳۰۷-۰۳۰۹

### ۷-۱- طول دوره و شکل نظام

حداکثر مدت مجاز تحصیل دوره کاردانی پیوسته ۲ سال است و هر سال تحصیلی مرکب از ۲ نیمسال تحصیلی و یک دوره تابستانی و هر نیمسال شامل ۱۶ هفته آموزش و دو هفته امتحانات پایانی و دوره تابستانی شامل ۶ هفته آموزش و یک هفته امتحانات پایان دوره است. دروس نظری و عملی بر اساس مقیاس واحد درسی است و هر واحد درس نظری معادل ۱۶ ساعت در نیمسال، هر واحد درس عملی و آزمایشگاهی حداقل معادل ۳۲ ساعت و حداکثر ۴۸ ساعت در نیمسال، هر واحد درس کارگاهی حداقل معادل ۴۸ ساعت و حداکثر ۶۴ ساعت در نیمسال و هر واحد کارآموزی یا کارورزی معادل ۱۲۰ ساعت در نیمسال هست.

### ۸-۱- ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو

- الف- فارغ التحصیلان هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش مرتبط
- ب- قبولی در آزمون ورودی
- ج- داشتن شرایط عمومی
- ۹-۱- سهم درصد دروس نظری و عملی (برحسب ساعت)

نوع درس	تعداد واحد	تعداد ساعت	درصد (برحسب ساعت)	درصد مجاز	ملاحظات
نظری	۴۰	۶۴۰	۳۱	۲۵ تا ۴۵	
عملی	۳۲	۱۴۴۰	۶۹	۵۵ تا ۷۵	
جمع	۷۲	۲۰۸۰	۱۰۰	۱۰۰	

۱-۱- نوع درس (برحسب تعداد واحد)

تعداد واحد برنامه درسی مورد نظر	تعداد واحد		نوع درس
	حداکثر	حداقل	
۱۳	۱۳	۱۳	عمومی
۴	۴	۲	مهارت عمومی
۱۰	۱۰	۵	پایه
۴۷	۴۷	۴۲	تخصصی
۶	۸	۶	اختیاری
۷۲	۷۲	۶۸	جمع







## ۲- فصل دوم: عناوین دروس

۱-۲- جدول دروس عمومی دوره کاردانی پیوسته رشته فرش دستباف

ردیف	نام درس	تعداد واحد	تعداد ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
			نظری	عملی	جمع		
۱	زبان و ادبیات فارسی	۳	۴۸	۰	۴۸		
۲	زبان خارجی	۳	۴۸	۰	۴۸		
۳	یک درس از گروه درس مبانی نظری	۲	۳۲	۰	۳۲		
۴	یک درس از گروه درس اخلاق	۲	۳۲	۰	۳۲		
۵	تربیت بدنی	۱	۰	۳۲	۳۲		
۶	دانش خانواده و جمعیت	۲	۳۲	۰	۳۲		
جمع		۱۳	۱۹۲	۳۲	۲۲۴		



۲-۲- جدول دروس مهارت عمومی دوره کاردانی پیوسته رشته فرش دستباف

ردیف	نام درس	تعداد واحد	تعداد ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
			نظری	عملی	جمع		
۱	تجاری سازی محصول	۲	۱۶	۳۲	۴۸		
۲	بهداشت و صیانت از محیط زیست	۲	۳۲	-	۳۲		
جمع		۲	-	-	-		

\*گذراندن ۲ واحد از دروس فوق الزامی است.

۳-۲- جدول دروس پایه دوره کاردانی پیوسته رشته فرش دستباف

ردیف	نام درس	تعداد واحد	تعداد ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
			نظری	عملی	جمع		
۱	تاریخ فرش ایران	۲	۳۲	۰	۳۲		
۲	سبک های فرش ایران	۲	۳۲	۰	۳۲	تاریخ فرش ایران	
۳	طراحی سنتی	۲	۰	۹۶	۹۶		
۴	شیمی عمومی	۲	۳۲	۰	۳۲		
۵	آزمایشگاه شیمی عمومی	۱	۰	۳۲	۳۲	شیمی عمومی	
جمع		۹	۹۶	۱۲۸	۲۲۴		

۲-۴- جدول دروس تخصصی دوره کاردانی پیوسته رشته فرش دستباف

ردیف	نام درس	تعداد واحد	تعداد ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
			نظری	عملی	جمع		
۱	آماده سازی کارگاه فرش	۲	۱۶	۳۲	۴۸		
۲	تأسیسات، ایمنی و بهداشت کارگاهی	۲	۱۶	۳۲	۴۸		
۳	نقاشی نقشه دستی فرش	۳	۱۶	۹۶	۱۱۲	طراحی فرش	
۴	نقاشی نقشه رایانه ای فرش	۳	۱۶	۶۴	۸۰	نقاشی نقشه دستی فرش	
۵	رنگرزی الیاف طبیعی ۱	۳	۱۶	۹۶	۱۱۲	شیمی عمومی - الیاف شناسی	
۶	رنگرزی الیاف طبیعی ۲	۳	۱۶	۹۶	۱۱۲	رنگرزی الیاف طبیعی ۱	
۷	انبارداری مواد اولیه فرش و رنگرزی	۳	۳۲	۴۸	۸۰	آماده سازی کارگاه فرش	
۹	تهیه نخ های قالی و گلیم	۲	۱۶	۳۲	۴۸		
۱۰	بافت گلیم مروارید	۱	۰	۳۲	۳۲		
۱۱	قالی شویی تجاری داخلی	۳	۱۶	۶۴	۸۰	شیمی عمومی - الیاف شناسی	
۱۲	قالی شویی تجاری صادراتی	۳	۱۶	۶۴	۸۰	قالی شویی تجاری داخلی	
۱۳	ارزیابی کیفی فرش	۳	۳۲	۳۲	۶۴		
۱۴	زبان فنی	۲	۳۲	۰	۳۲	زبان خارجی	
۱۵	الیاف شناسی	۳	۳۲	۳۲	۶۴	شیمی عمومی	
۱۶	طراحی فرش	۲	۰	۹۶	۹۶	طراحی سنتی	
۱۷	کارآفرینی	۲	۱۶	۴۸	۶۴		
۱۸	کارآموزی	۲	۰	۲۴۰	۲۴۰		
	جمع	۴۲	۲۸۸	۱۱۰۴	۱۳۹۲		



۲-۵- جدول دروس اختیاری دوره کاردانی پیوسته رشته فرش دستباف

ردیف	نام درس	تعداد واحد	تعداد ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
			نظری	عملی	جمع		
۱	بافت فرش	۲	۱۶	۴۸	۶۴		
۲	عکاسی	۲	۰	۶۴	۶۴		
۳	نگارگری	۲	۰	۶۴	۶۴	طراحی فرش	
۴	مرمت فرش	۲	۱۶	۴۸	۶۲	بافت فرش	
۵	گلیم بافی	۲	۱۶	۴۸	۶۴		
۶	آشنایی با بافته‌های سنتی ایران	۲	۳۲	۰	۳۲		
	جمع	۶	-	-	-		

\*گذراندن ۶ واحد از دروس فوق الزامی است.

۶-۲- جدول ترم بندی پیشنهادی دروس دوره کاردانی پیوسته رشته فرش دستباف

۱-۶-۲- نیمسال اول

پیش نیاز	تعداد ساعت			تعداد واحد	نام درس	ردیف
	جمع	عملی	نظری			
	۳۲	۰	۳۲	۲	تاریخ فرش ایران	۱
	۳۲	۰	۳۲	۲	شیمی عمومی	۲
	۳۲	۳۲	۰	۱	آزمایشگاه شیمی عمومی	۳
	۳۲	۳۲	۰	۱	تربیت بدنی	۴
	۴۸	۳۲	۱۶	۲	آماده سازی کارگاه فرش	۵
	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تأسیسات، ایمنی و بهداشت کارگاهی	۶
	۹۶	۹۶	۰	۲	طراحی سنتی	۷
	۶۴	۳۲	۳۲	۳	الیاف شناسی	۸
	۴۸	-	۴۸	۳	زبان و ادبیات فارسی	۹
	-	-	-	۱۸	جمع	

۲-۶-۲- نیمسال دوم

پیش نیاز	تعداد ساعت			تعداد واحد	نام درس	ردیف
	جمع	عملی	نظری			
	۳۲	۰	۳۲	۲	یک درس از گروه درس اخلاق اسلامی	۱
تاریخ فرش ایران	۳۲	۰	۳۲	۲	سبک های فرش ایران	۲
طراحی سنتی	۹۶	۹۶	۰	۲	طراحی فرش	۳
	-	-	-	۲	درس اختیاری	۴
الیاف شناسی - شیمی عمومی	۱۱۲	۹۶	۱۶	۳	رنگرزی الیاف طبیعی ۱	۵
آماده سازی کارگاه فرش	۸۰	۴۸	۳۲	۳	انبارداری مواد اولیه فرش و رنگرزی	۶
	۴۸	۰	۴۸	۳	زبان خارجی	۷
	۳۲	۳۲	۰	۱	بافت گلیم مروارید	۸
	-	-	-	۱۸	جمع	

۲-۶-۳- نیمسال سوم

پیش نیاز	تعداد ساعت			تعداد واحد	نام درس	ردیف
	جمع	عملی	نظری			
	-	-	-	۲	درس اختیاری	۱
	۸۰	۶۴	۱۶	۳	نقاشی نقشه رایانه‌ای فرش	۲
	۱۱۲	۹۶	۱۶	۳	رنگرزی الیاف طبیعی ۲	۳
	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تهیه نخ‌های قالی و گلیم	۴
	۸۰	۶۴	۱۶	۳	قالی شویی تجاری داخلی	۵
	۴۸	۳۲	۱۶	۲	درس مهارت عمومی	۶
زبان خارجی	۳۲	۰	۳۲	۲	زبان فنی	۷
طراحی فرش	۱۱۲	۹۶	۱۶	۳	نقاشی نقشه دستی فرش	۸
	-	-	-	۲۰	جمع	



۲-۶-۴- نیمسال چهارم

پیش نیاز	تعداد ساعت			تعداد واحد	نام درس	ردیف
	جمع	عملی	نظری			
	۳۲	۰	۳۲	۲	دانش خانواده و جمعیت	۱
	۳۲	۰	۳۲	۲	یک درس از گروه درس مبانی نظری اسلام	۲
	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کارآفرینی	۳
	۸۰	۶۴	۱۶	۳	قالی شویی تجاری صادراتی	۴
	۶۴	۳۲	۳۲	۳	ارزیابی کیفی فرش	۵
	-	-	-	۲	درس اختیاری	۶
	۲۴۰	۲۴۰	۰	۲	کارآموزی	۷
	-	-	-	۱۶	جمع	



### ۳ - فصل سوم: سرفصل دروس

### ۳-۱- درس تاریخ فرش ایران

نوع درس: پایه

پیش‌نیاز:

هم‌نیاز:

هدف کلی درس: آشنایی و شناخت تاریخچه فرش بر اساس اساطیر و تاریخ

#### الف- سرفصل آموزشی و رئوس مطالب

عملی	نظری	
۰	۲	تعداد واحد
۰	۳۲	تعداد ساعت



رئوس محتوا		ردیف
عملی	نظری	
۰	۲	۱ پیدایش فرش و آغاز فرش‌بافی در ایران بر اساس اساطیر و روایات و مستندات تاریخی
۰	۴	۲ فرش‌بافی در ادوار پیش‌ازتاریخ (مهم‌ترین مناطق و حوزه‌های جغرافیایی، ابزار مکشوفه و ...)
۰	۲۴	۳ فرش‌بافی در ادوار تاریخی ماقبل از اسلام و بعد از اسلام (بر اساس منابع مکتوب و تاریخی، طرح و نقش فرش در هنرهای دیگر، نمونه‌های شاخص در منابع تاریخی و نمونه‌های مکشوف و به‌دست‌آمده، فرش‌های موزه‌ای و تاریخی و ...)
۰	۲	۴ نقش شرکت‌های خارجی و داخلی در امر تولید، تجارت و ... فرش دستباف ایران
۰	۳۲	جمع

#### ب- مهارت‌های عمومی و تخصصی مورد انتظار

ارتباط مؤثر، تفکر منطقی، انتقادی و تحلیلی، یادگیری مادام‌العمر

#### ج- منبع درسی (حداقل سه مورد منبع فارسی و خارجی)

سال انتشار	ناشر	مترجم	مؤلف	عنوان منبع
۱۳۸۴	نیلوفر		احسان یارشاطر	تاریخ و هنر فرش‌بافی در ایران (بر اساس دایره المعارف ایرانیکا)
۱۳۹۶	سمت		فضل‌الله حشمتی رضوی	تاریخ فرش (سیر تحول و تطور فرش‌بافی ایران)
۱۳۸۲	یساولی		تورج ژوله	پژوهش در فرش ایران



د- استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب درس)

مساحت و تجهیزات و وسایل مورد نیاز درس

کلاس مجهز به دستگاه‌های سمعی و بصری (ویدئو پروژکتور)



روش تدریس و ارائه درس (سخنران، مباحثه‌ای، تمرین و تکرار، کارگاه، آزمایشگاه، پروژه‌ای، پژوهش، گروه، مطالعه موردی و ...).

سخنرانی، فیلم، اسلاید و تصویر

روش سنجش و ارزشیابی درس: پرسش‌های شفاهی، حل مسئله، آزمون کتبی، عملکردی- آزمون شناسایی (عیب‌یابی- رفع نقص و ...)، انجام کار در محیط‌های شبیه‌سازی شده، تولید نمونه کار (انواع دست‌ساخته‌ها)، پرسش‌های عملی و انشایی، مشاهده رفتار (مسئولیت‌پذیری، رعایت اخلاق حرفه‌ای و ...)، پوشه مجموعه کار، ارائه مقالات و طرح‌ها، گزارش فعالیت‌های تحقیقاتی، خود سنجی و ...  
آزمون کتبی، گزارش فعالیت‌های پژوهشی

ویژگی‌های مدرس (مدرک تحصیلی، مرتبه علمی، سوابق تحصیلی و تجربی)

کارشناس ارشد هنر، فارغ‌التحصیل کارشناسی فرش

### ۳-۲- درس سبک‌های فرش ایران

نوع درس: پایه

پیش‌نیاز: تاریخ فرش ایران

هم‌نیاز:

هدف کلی درس: آشنایی با سبک‌های فرش ایران و مؤلفه‌های فرش‌بافی مناطق مختلف ایران

#### الف- سرفصل آموزشی و رئوس مطالب

عملی	نظری	
۰	۲	تعداد واحد
۰	۳۲	تعداد ساعت



رئوس محتوا		ردیف
نظری	عملی	
۲	۰	۱ آشنایی با انواع سبک‌های فرش‌بافی ایران
۴	۰	۲ آشنایی با ویژگی‌های فنی بافت فرش ایران و طبقه‌بندی‌های مبتنی بر طرح و نقش فرش ایران
۲۴	۰	۳ آشنایی با طرح‌ها، نقوش و رنگ‌های فرش ایران و طبقه‌بندی‌های رایج طرح و نقش فرش ایران
۲	۰	۴ آشنایی با ویژگی‌های فرش‌بافی مناطق و حوزه‌های مختلف ایران در سبک‌های شهری، روستایی و عشایری شامل: اصفهان (اصفهان، کاشان، نائین)، آذربایجان (شرقی، غربی، اردبیل)، خراسان، فارس، کرمان، چهارمحال بختیاری، همدان، کردستان، سیستان، ترکمن
۳۲	۰	جمع

#### ب- مهارت‌های عمومی و تخصصی مورد انتظار

شایستگی تفکر منطقی، شایستگی ارتباط مؤثر
---

#### ج- منبع درسی (حداقل سه مورد منبع فارسی و خارجی)

عنوان منبع	مؤلف	مترجم	ناشر	سال انتشار
قالی ایران	سیسیل ادواردز	مهین دخت صبا	فرهنگسرا (یساولی)	۱۳۶۹
پژوهشی در فرش ایران	تورج ژوله		یساولی	۱۳۸۲
فرش ایران	شیرین صوراسرافیل		مؤلف	۱۳۶۹
قالین، تاریخ هنر قالیبافی مشرق زمین	سید طاهر صباحی		خانه فرهنگ و هنر گویا	۱۳۹۳
Oriental Rugs Today's	Emmett eiland		Berkeley hillsbooks	۱۹۴۱

## د- استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب درس)

مساحت و تجهیزات و وسایل مورد نیاز درس

کلاس مجهز به دستگاه‌های سمعی و بصری (ویدئو پروژکتور)



روش تدریس و ارائه درس (سخنران، مباحثه‌ای، تمرین و تکرار، کارگاه، آزمایشگاه، پروژه‌ای، پژوهش، گروه، مطالعه موردی و ...).

سخنرانی، فیلم، اسلاید و تصویر

روش سنجش و ارزشیابی درس: پرسش‌های شفاهی، حل مسئله، آزمون کتبی، عملکردی- آزمون شناسایی (عیب‌یابی- رفع نقص و ...)، انجام کار در محیط‌های شبیه‌سازی شده، تولید نمونه کار (انواع دست‌ساخته‌ها)، پرسش‌های عملی و انشایی، مشاهده رفتار (مسئولیت‌پذیری، رعایت اخلاق حرفه‌ای و ...)، پوشه مجموعه کار، ارائه مقالات و طرح‌ها، گزارش فعالیت‌های تحقیقاتی، خود سنجی و ...  
آزمون کتبی، گزارش فعالیت‌های پژوهشی

ویژگی‌های مدرس (مدرک تحصیلی، مرتبه علمی، سوابق تحصیلی و تجربی)

کارشناس ارشد هنر، فارغ‌التحصیل کارشناسی فرش

### ۳-۳- نام درس طراحی سنتی

نوع درس: پایه

پیش‌نیاز:

هم‌نیاز:

عملی	نظری	
۲	۰	تعداد واحد
۹۶	۰	تعداد ساعت



هدف کلی درس: آموزش طراحی سنتی فرش دستباف و شناخت ابزار و وسایل و چگونگی طراحی انواع نقوش مربوطه

### الف- سرفصل آموزشی و رئوس مطالب

رئوس محتوا		ردیف
عملی	نظری	
۲	۰	۱ آشنایی با طراحی سنتی و ابزار و وسایل موردنیاز
۲	۰	۲ آشنایی با انواع نقوش مورداستفاده در طراحی سنتی (ختایی و اسلیمی) و کاربرد آن‌ها در طراحی سنتی و آشنایی با گردش حلزونی و قوس اسپیرال (Spiral) و نحوه ترسیم آن
۲۵	۰	۳ آشنایی با اصول و روش طراحی ختایی‌ها (انواع برگ‌ها، غنچه‌ها و گل‌ها) و روش ترکیب‌بندی
۳۰	۰	۴ آشنایی با اصول و روش طراحی اسلیمی‌ها (انواع بند اسلیمی‌ها، اسلیمی‌ها، سراسلیمی‌ها و سربندها) و روش ترکیب‌بندی
۲۵	۰	۵ روش و اصول ترکیب‌بندی ختایی و اسلیمی با یکدیگر
۱۲	۰	۶ روش‌های انتقال و تکثیر نقوش و واگیرها (انعکاسی، انتقالی، دورانی و ...)
۹۶	۰	جمع

### ب- مهارت‌های عمومی و تخصصی مورد انتظار

مدیریت منابع، محاسبه و کاربرد ریاضی، تفکر خلاق
--

### ج- منبع درسی (حداقل سه مورد منبع فارسی و خارجی)

عنوان منبع	مؤلف	مترجم	ناشر	سال انتشار
شیوه طراحی فرش	جعفر پاک دست		یساولی	۱۳۷۹
گله‌ای ختایی	پرویز اسکندر پور خرمی		یساولی	۱۳۷۹
کارگاه طراحی نقشه قالی	ابوالفضل و کیلی		نقش هستی	۱۳۸۳

## د- استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب درس)

مساحت و تجهیزات و وسایل مورد نیاز درس

کارگاه ۵۰ مترمربع با جمعیت ۱۵ نفر (بر اساس استاندارد فضای مورد نیاز برای هر دانشجو ۳ مترمربع به اضافه فضای حضور استاد)



ابعاد میز برای هر دانشجو ۷۰×۱۰۰ سانتی مترمربع و صندلی متناسب با ارتفاع میز (ترجیحاً چرخ‌دار و قابل تنظیم)

روش تدریس و ارائه درس (سخنران، مباحثه‌ای، تمرین و تکرار، کارگاه، آزمایشگاه، پروژه‌ای، پژوهش، گروه، مطالعه موردی و ...).

کارگاه، تمرین و تکرار

روش سنجش و ارزشیابی درس: پرسش‌های شفاهی، حل مسئله، آزمون کتبی، عملکردی- آزمون شناسایی (عیب‌یابی- رفع نقص و ...)، انجام کار در محیط‌های شبیه‌سازی شده، تولید نمونه کار (انواع دست‌ساخته‌ها)، پرسش‌های عملی و انشایی، مشاهده رفتار (مسئولیت‌پذیری، رعایت اخلاق حرفه‌ای و ...)، پوشه مجموعه کار، ارائه مقالات و طرح‌ها، گزارش فعالیت‌های تحقیقاتی، خود سنجی و ...

عملکردی، مشاهده رفتار، پوشه مجموعه کار و پروژه عملی بر اساس نظر و ارزیابی مدرس مربوطه از توانایی دانشجویان (طراحی سنتی در ابعاد حداقل ذرع و نیم)

ویژگی‌های مدرس (مدرک تحصیلی، مرتبه علمی، سوابق تحصیلی و تجربی)

کارشناس ارشد فرش دستباف با گرایش بافت

کارشناس ارشد هنر؛ فارغ‌التحصیل کارشناسی فرش یا صنایع دستی با گرایش طراحی حداقل ۳ سال تجربه کاری، مدرک معادل

هنری

### ۳-۴- درس الیاف شناسی

نوع درس: تخصصی

پیش‌نیاز:

هم‌نیاز: شیمی عمومی

هدف کلی درس: آشنایی با انواع الیاف بافت و ویژگی‌های آن‌ها و مراحل تولید و ریسندگی

### الف- سرفصل آموزشی و رئوس مطالب

عملی	نظری	
۱	۲	تعداد واحد
۳۲	۳۲	تعداد ساعت



سرفصل و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	
۶	۵	۱
۱۲	۱۰	۲
۸	۷	۳
۶	۵	۴
۰	۴	۵
۰	۱	۶
۳۲	۳۲	جمع

ب- مهارت های عمومی و تخصصی مورد انتظار

شایستگی تفکر منطقی، شایستگی ارتباط مؤثر

ج - منبع درسی (حداقل سه مورد منبع فارسی و خارجی)



عنوان منبع	مؤلف	مترجم	ناشر
خصوصیات الیاف نساجی	محسن حاجی شریفی، جواد ساسان نژاد		نشر دانشگاهی
الیاف شناسی	ستاره امیری		سمت
خصوصیات الیاف نساجی (ابریشم)	علی شمس ناتری		جهاد دانشگاهی
Fiber science	steven b.warner		Prentice hall

د- استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب درس)

مساحت و تجهیزات و وسایل موردنیاز درس

کلاس تئوری و سالن آزمایشگاهی حداقل به مساحت ۸۰ متر و دارای شرایط استاندارد و شامل وسایل زیر: میکروسکوپ، ترازوی دیجیتالی - دستگاه تاب سنج، آون، کلاف پیچ، گیره، چراغ گاز، لامل، لوله آزمایش، دماسنج، استوانه مدرج، پیپت، بورت مدرج شیردار با پایه، لوله مسی، ۳ پایه. مواد موردنیاز: اسیدسولفوریک، سود سوزآور، اسید فرمیک، استن، متاکرزول، دی متیل، فرمالدهید، گلیسرین، متلین کلراید، انواع الیاف طبیعی و مصنوعی، دستگاه استحکام سنج نخ

روش تدریس و ارائه درس (سخنران، مباحثه‌ای، تمرین و تکرار، کارگاه، آزمایشگاه، پروژه‌ای، پژوهش، گروه، مطالعه موردی و ...).

سخنرانی، تمرین و تکرار، آزمایشگاه

روش سنجش و ارزشیابی درس: پرسش‌های شفاهی، حل مسئله، آزمون کتبی، عملکردی - آزمون شناسایی (عیب‌یابی - رفع نقص و ...)، انجام کار در محیط‌های شبیه‌سازی شده، تولید نمونه کار (انواع دست‌ساخته‌ها)، پرسش‌های عملی و انشایی، مشاهده رفتار (مسئولیت‌پذیری، رعایت اخلاق حرفه‌ای و ...)، پوشه مجموعه کار، ارائه مقالات و طرح‌ها، گزارش فعالیت‌های تحقیقاتی، خود سنجی و ...

انجام کار در محیط‌های شبیه‌سازی شده، تولید نمونه کار (انواع دست‌ساخته‌ها)، پرسش‌های عینی و انشایی، مشاهده رفتار

ویژگی‌های مدرس (مدرک تحصیلی، مرتبه علمی، سوابق تحصیلی و تجربی)

کارشناس مهندسی نساجی با ۵ سال سابقه و یا ارشد مهندسی نساجی با ۲ سال سابقه تدریس و یا دکتری نساجی با ۱ سال

### ۳-۵- درس شیمی عمومی

نوع درس: پایه

پیش‌نیاز:

هم‌نیاز:

هدف کلی درس: آشنایی با علوم اولیه شیمی

### الف- سرفصل آموزشی و رئوس مطالب

عملی	نظری	
۰	۲	تعداد واحد
۰	۳۲	تعداد ساعت



ردیف	سرفصل و ریز محتوا	زمان یادگیری (ساعت)	
		نظری	عملی
۱	اتم و ساختار آن، مدل اتمی بور	۴	۰
۲	لایه ظرفیت (والانس)، آشنایی با جدول تناوبی (فلزات و نافلزات، هالوژن‌ها، گازهای نجیب، عناصر واسطه)	۴	۰
۳	آرایش هشت‌تایی، یون (کاتیون و آنیون)، ترکیبات یونی و نام‌گذاری آن‌ها	۵	۰
۴	انواع پیوندهای بین‌اتمی (یونی، کووالانسی، داتیو)، نیروهای بین‌مولکولی	۵	۰
۵	اسید و باز معدنی و نمک‌ها، شناساگرهای اسید و باز، PH، واکنش اسید و باز	۱۱	۰
۷	پلیمرهای آلی، شیمی آلی (معرفی و آشنایی)، اسیدهای آلی و معدنی	۳	۰
	جمع	۳۲	۰

### ب- مهارت‌های عمومی و تخصصی مورد انتظار

شایستگی تفکر منطقی، شایستگی ارتباط مؤثر
---

### ج - منبع درسی (حداقل سه مورد منبع فارسی و خارجی)

عنوان منبع	مؤلف	مترجم	ناشر	سال انتشار
شیمی عمومی	چارلز مورتیمر	عیسی یآوری	علوم دانشگاهی	۱۳۹۷
شیمی عمومی با نگرش مولکولی	مجتبی باقر زاده، غلامعباس پارسا فر، محسن تفضلی		معانی	۱۳۸۱
ساختار اتم‌ها و مولکول‌ها	منصور عابدینی		فاطمی	۱۳۸۳
شیمی آلی	علی سیدی		فاطمی	۱۳۹۷
نام‌گذاری ترکیب‌های آلی	بهزاد پاک روح		اندیشه سرا	۱۳۸۵



د- استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب درس)

مساحت و تجهیزات و وسایل مورد نیاز درس

کلاس تئوری و آزمایشگاه شیمی با کیت کامل و وسایل بر اساس آزمایش‌های عنوان شده در سرفصل‌های درس عملی



روش تدریس و ارائه درس (سخنران، مباحثه‌ای، تمرین و تکرار، کارگاه، آزمایشگاه، پروژه‌ای، پژوهش، گروه، مطالعه موردی و ...).

سخنرانی، تمرین و تکرار

روش سنجش و ارزشیابی درس: پرسش‌های شفاهی، حل مسئله، آزمون کتبی، عملکردی - آزمون شناسایی (عیب‌یابی - رفع نقص و ...)، انجام کار در محیط‌های شبیه‌سازی شده، تولید نمونه کار (انواع دست‌ساخته‌ها)، پرسش‌های عملی و انشایی، مشاهده رفتار (مسئولیت‌پذیری، رعایت اخلاق حرفه‌ای و ...)، پوشه مجموعه کار، ارائه مقالات و طرح‌ها، گزارش فعالیت‌های تحقیقاتی، خودسنجی و ...  
پرسش‌های شفاهی، آزمون‌های کتبی، عملکردی

ویژگی‌های مدرس (مدرك تحصیلی، مرتبه علمی، سوابق تحصیلی و تجربی)

دکتری یا ارشد شیمی با سابقه کار در آزمایشگاه و تدریس

### ۳-۶- درس آزمایشگاه شیمی عمومی

نوع درس: پایه

پیش‌نیاز:

هم‌نیاز: شیمی عمومی

هدف کلی درس: شناخت و آشنایی با علوم آزمایشگاهی و عملی شیمی

#### الف- سرفصل آموزشی و رئوس مطالب

عملی	نظری	
۱	۰	تعداد واحد
۳۲	۰	تعداد ساعت



ردیف	سرفصل و ریز محتوا	زمان یادگیری (ساعت)	
		نظری	عملی
۱	ایمنی در آزمایشگاه	۰	۳
۲	معرفی محیط، مواد، تجهیزات آزمایشگاهی و کاربرد آن‌ها	۰	۳
۳	تعیین نقطه جوش و عوامل مؤثر بر آن (فشار هوا، حل شونده‌های غیرفعال)	۰	۳
۴	تقطیر ساده و جز به جز	۰	۳
۵	محلول سازی (درصد چربی و حجمی)	۰	۴
۶	شناسایی عناصر با شعله	۰	۳
۷	شناسایی کیفی کاتیون‌ها	۰	۳
۸	واکنش خنثی شدن اسید و باز، کاربرد pH متر	۰	۳
۹	استخراج از مایعات	۰	۳
۱۰	ساخت صابون و شوینده‌های مایع	۰	۴
	جمع	۰	۳۲

#### ب- مهارت های عمومی و تخصصی مورد انتظار

شایستگی شناخت مواد، شایستگی چگونگی استفاده و کاربرد مواد
--

#### ج - منبع درسی (حداقل سه مورد منبع فارسی و خارجی)

عنوان منبع	مؤلف	مترجم	ناشر	سال انتشار
شیمی عمومی	چارلز مورتیمر	عیسی یآوری	علوم دانشگاهی	۱۳۹۷
شیمی عمومی با نگرش مولکولی	مجتبی باقر زاده، غلامعباس پارسا فر، محسن تفضلی		معانی	۱۳۸۱
ساختار اتم‌ها و مولکول‌ها	منصور عابدینی		فاطمی	۱۳۸۳
شیمی آلی	علی سیدی		فاطمی	۱۳۹۷
نام‌گذاری ترکیب‌های آلی	بهزاد پاک روح		اندیشه سرا	۱۳۸۵

## د- استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب درس)

مساحت و تجهیزات و وسایل موردنیاز درس

کلاس تئوری و آزمایشگاه شیمی با کیت کامل و وسایل بر اساس آزمایش‌های عنوان‌شده در سرفصل‌های درس عملی



روش تدریس و ارائه درس (سخنران، مباحثه‌ای، تمرین و تکرار، کارگاه، آزمایشگاه، پروژه‌ای، پژوهش، گروه، مطالعه موردی و ...).

تمرین و تکرار، آزمایشگاه

روش سنجش و ارزشیابی درس: پرسش‌های شفاهی، حل مسئله، آزمون کتبی، عملکردی - آزمون شناسایی (عیب‌یابی - رفع نقص و ...)، انجام کار در محیط‌های شبیه‌سازی‌شده، تولید نمونه کار (انواع دست‌ساخته‌ها)، پرسش‌های عملی و انشایی، مشاهده رفتار (مسئولیت‌پذیری، رعایت اخلاق حرفه‌ای و ...)، پوشه مجموعه کار، ارائه مقالات و طرح‌ها، گزارش فعالیت‌های تحقیقاتی، خودسنجی و ...

پرسش‌های شفاهی، آزمون‌های کتبی، عملکردی، گزارش کار و فعالیت، مسئولیت‌پذیری

ویژگی‌های مدرس (مدرک تحصیلی، مرتبه علمی، سوابق تحصیلی و تجربی)

دکتری یا ارشد شیمی با سابقه کار در آزمایشگاه و تدریس

### ۳-۷- درس آماده‌سازی کارگاه فرش

نوع درس: تخصصی

پیش‌نیاز:

هم‌نیاز:

هدف کلی درس: آموزش مهارت راه‌اندازی کارگاه فرش، اصول چیدمان و آشنایی با تأثیرات عوامل محیطی

#### الف- سرفصل آموزشی و رئوس مطالب

عملی	نظری	
۱	۱	تعداد واحد
۳۲	۱۶	تعداد ساعت



ردیف	رئوس محتوا	زمان یادگیری (ساعت)	
		نظری	عملی
۱	ابعاد مناسب و استاندارد کارگاه بافت فرش	۲	۴
۲	بخش‌بندی کارگاه بافت و تأثیر ساختمان کارگاه در بخش‌بندی آن	۲	۳
۳	اصول چیدمان تجهیزات ثابت کارگاهی در محیط کارگاه	۲	۳
۴	تأثیر منابع تأمین نور (طبیعی و مصنوعی) در چیدمان تجهیزات کارگاهی	۲	۴
۵	تأثیر تأسیسات سرمایشی، گرمایشی و تهویه مطبوع در چیدمان تجهیزات کارگاهی	۳	۴
۶	تأثیر عوامل صوتی در بخش‌بندی و چیدمان تجهیزات کارگاهی	۲	۳
۷	ترسیم پلان کارگاه و راه‌های چیدمان تجهیزات کارگاهی فرش	۳	۱۱
جمع		۱۶	۳۲

#### ب- مهارت‌های عمومی و تخصصی مورد انتظار

تفکر منطقی، انتقادی، تحلیلی و قدرت حل مسئله
---

#### ج- منبع درسی (حداقل سه مورد منبع فارسی و خارجی)

عنوان منبع	مؤلف	مترجم	ناشر	سال انتشار
تعمیرات و نگهداری تجهیزات تأسیسات حرارتی و برودتی	سید سعید قره‌یالی، بهزاد جعفریان		دییگران	۱۳۹۷
آموزش هنر قالی‌بافی	پوران‌دخت نیرومند		بازتاب	۱۳۹۷
کارگاه قالی‌بافی	ابوالفضل وکیلی		نقش هستی	۱۳۸۳

د- استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب درس)

مساحت و تجهیزات و وسایل موردنیاز درس  
کارگاه حداقل ۹×۱۲ مترمربع- دار قالی- صندلی- کمد ابزار و تجهیزات و مواد فرش بافی- متر نواری- میز کار- مداد و  
خط کش و خودکار- ویدئو پروژکتور



روش تدریس و ارائه درس (سخنران، مباحثه‌ای، تمرین و تکرار، کارگاه، آزمایشگاه، پروژه‌ای، پژوهش، گروه مطالعه، پژوهش‌های کاربردی و برنامه ریزی آموزشی فنی و حرفه‌ای)

موردی و ...).  
سخنرانی، پژوهش و پروژه

روش سنجش و ارزشیابی درس: پرسش‌های شفاهی، حل مسئله، آزمون کتبی، عملکردی- آزمون شناسایی (عیب‌یابی- رفع نقص و ...)، انجام کار در محیط‌های شبیه‌سازی شده، تولید نمونه کار (انواع دست ساخته‌ها)، پرسش‌های عملی و انشایی، مشاهده رفتار (مسئولیت‌پذیری، رعایت اخلاق حرفه‌ای و ...)، پوشه مجموعه کار، ارائه مقالات و طرح‌ها، گزارش فعالیت‌های تحقیقاتی، خود سنجی و ...  
آزمون کتبی، ارائه طرح و گزارش فعالیت تحقیقاتی

ویژگی‌های مدرس (مدرک تحصیلی، مرتبه علمی، سوابق تحصیلی و تجربی)

کارشناس ارشد مرتبط بافرش یا معادل هنری

### ۳-۸- درس تأسیسات، ایمنی و بهداشت کارگاهی

عملی	نظری	
۱	۱	تعداد واحد
۳۲	۱۶	تعداد ساعت

نوع درس: تخصصی

پیش‌نیاز:

هم‌نیاز:

هدف کلی درس: شناخت و آموزش تأسیسات، ایمنی و بهداشت کارگاهی و شناخت لوازم مربوطه

#### الف- سرفصل آموزشی و رئوس مطالب



رئوس محتوا		ردیف
عملی	نظری	
۴	۲	۱ اصول و روش‌های کنترل دما و رطوبت و نور در محیط کارگاهی
۴	۲	۲ وسایل و تجهیزات سرمایشی مناسب کارگاهی مرتبط بافرش (کارگاه‌های رنگرزی، نقشه‌کشی، بافت، شستشو و مرمت، نمایشگاه)
۴	۲	۳ وسایل و تجهیزات گرمایشی مناسب کارگاهی مرتبط بافرش
۴	۲	۴ وسایل و تجهیزات نورپردازی مناسب کارگاهی مرتبط بافرش
۴	۲	۵ عایق‌بندی صوتی (آکوستیک) در کارگاه‌های مرتبط بافرش
۴	۲	۶ تجهیزات اطفاء حریق، نصب و به‌کارگیری آن
۴	۲	۷ خطرات ناشی از تجهیزات برقی در کارگاه‌های فرش و راه‌پوشایی آن‌ها
۴	۲	۸ بهداشت فردی و عمومی و امور زیست‌محیطی در کارگاه‌های فرش
۳۲	۱۶	جمع

#### ب- مهارت‌های عمومی و تخصصی مورد انتظار

تفکر منطقی، انتقادی، تحلیلی و قدرت حل مسئله
---

#### ج- منبع درسی (حداقل سه مورد منبع فارسی و خارجی)

سال انتشار	ناشر	مترجم	مؤلف	عنوان منبع
۱۳۹۰	واحد بهداشت حرفه‌ای معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی بیرجند		محمد حنفی، رضا عزتیان، حمیده توسلیان، فریده سیف‌آقایی	بهداشت قالیبافان
۱۳۷۹	بهار علم		نهیض سوادآموزی شهرستان نائین	بهداشت قالیبافی

## د- استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب درس)

مساحت و تجهیزات و وسایل موردنیاز درس

حداقل ۶۰ مترمربع - سیستم ویدئو پروژکتور- بازدید از کارگاه‌های تولیدی و تجهیزات سرمایشی و گرمایشی، آکوستیک- اطفاء حریق- تجهیزات نورپردازی



روش تدریس و ارائه درس (سخنران، مباحثه‌ای، تمرین و تکرار، کارگاه، آزمایشگاه، پروژه‌ای، پژوهش گروه، مطالعه موردی و ...).

سخنرانی، پژوهش و مطالعه موردی

روش سنجش و ارزشیابی درس: پرسش‌های شفاهی، حل مسئله، آزمون کتبی، عملکردی- آزمون شناسایی (عیب‌یابی- رفع نقص و ...)، انجام کار در محیط‌های شبیه‌سازی شده، تولید نمونه کار (انواع دست‌ساخته‌ها)، پرسش‌های عملی و انشایی، مشاهده رفتار (مسئولیت‌پذیری، رعایت اخلاق حرفه‌ای و ...)، پوشه مجموعه کار، ارائه مقالات و طرح‌ها، گزارش فعالیت‌های تحقیقاتی، خود سنجی و ...

آزمون کتبی و ارائه طرح و گزارش فعالیت‌های تحقیقاتی

ویژگی‌های مدرس (مدرک تحصیلی، مرتبه علمی، سوابق تحصیلی و تجربی)

دارا بودن سوابق تجربی در زمینه تأسیسات ساختمانی و آشنایی با اصول و ایمنی و بهداشت

### ۳-۹- درس تهیه نخ‌های قالی و گلیم

نوع درس: تخصصی

پیش‌نیاز:

هم‌نیاز:

هدف کلی درس: آشنایی و شناخت مواد اولیه قالی و گلیم و چگونگی محاسبات جهت تهیه صحیح و کافی آن‌ها

#### الف- سرفصل آموزشی و رئوس مطالب

عملی	نظری	
۱	۱	تعداد واحد
۳۲	۱۶	تعداد ساعت



رئوس محتوا		ردیف
عملی	نظری	
۴	۲	تفکیک رنگ‌های نقشه فرش (شناخت نام رنگ‌ها، شناخت کد رنگ‌ها، شناخت کارت رنگ نقشه، تفکیک یا دسته‌بندی رنگ‌ها بر اساس منطقه، انتخاب نمونه طرح رنگی مطابق رنگ نقشه، تفکیک یا دسته‌بندی رنگ‌ها بر اساس منطقه، انتخاب نمونه نخ رنگی مطابق بارنگ نقشه)
۶	۳	محاسبه خامه بر اساس رجشمار (شناخت تناسب خامه با رجشمار- محاسبه مقدار خامه‌های رنگی نقشه بر اساس متریک و دنیر و تبدیل طول خامه رنگی به دست‌آمده به کیلوگرم)
۶	۳	محاسبه نخ چله بر اساس رجشمار (شناخت تناسب نخ چله با رجشمار نقشه، شناخت تاب چله (ریس) مناطق، محاسبه نخ چله بر اساس طول دست‌بافت موردنظر (تکس)، تبدیل نخ چله به دست‌آمده به کیلوگرم)
۶	۳	محاسبه نخ پود بر اساس رجشمار (شناخت انواع پود در مناطق، شناخت تناسب نخ پود با رجشمار نقشه، محاسبه نخ پود بر اساس نقشه (تکس)، تبدیل طول نخ پود به دست‌آمده به کیلوگرم)
۶	۳	انتخاب بازار مناسب برای خرید (شناخت انواع بازار نخ‌های قالی و گلیم، شناخت قیمت‌های تقریبی انواع نخ (قالی و گلیم)، مقایسه قیمت‌های مختلف موجود در انواع بازار، انتخاب بهترین عرضه‌کننده از نظر کیفیت و قیمت)
۴	۲	خرید و حمل (شناخت انواع ابزار توزین و کاربردهایشان، انواع بسته‌بندی نخ‌های قالی و گلیم، انواع روش‌های حمل و نقل، استاندارد فاکتور، به‌کارگیری ابزار توزین، انتخاب بسته‌بندی مناسب، دسته‌بندی نخ‌ها و ثبت مشخصات آن‌ها)
۳۲	۱۶	جمع

#### ب- مهارت‌های عمومی و تخصصی مورد انتظار

شایستگی مدیریت منابع، شایستگی محاسبه و کاربرد ریاضی- شایستگی اخلاق حرفه‌ای و کاری

#### ج- منبع درسی (حداقل سه مورد منبع فارسی و خارجی)



عنوان منبع	مؤلف	مترجم	ناشر	سال انتشار
پژوهشی در فرش ایران	تورج ژوله		یساولی	۱۳۸۲
هنر و صنعت قالی در ایران	منصور ورزی		رز	۱۳۵۰
آموزش هنر قالی بافی	پوراندهخت نیرومند		بازتاب	۱۳۹۷



#### د- استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب درس)

مساحت و تجهیزات و وسایل مورد نیاز درس

کلاس تئوری

روش تدریس و ارائه درس (سخنران، مباحثه‌ای، تمرین و تکرار، کارگاه، آزمایشگاه، پروژه‌ای، پژوهش، گروه، مطالعه موردی و ...).

سخنرانی، پژوهش، مطالعه موردی و بازدید

روش سنجش و ارزشیابی درس: پرسش‌های شفاهی، حل مسئله، آزمون کتبی، عملکردی - آزمون شناسایی (عیب‌یابی - رفع نقص و ...)، انجام کار در محیط‌های شبیه‌سازی شده، تولید نمونه کار (انواع دست‌ساخته‌ها)، پرسش‌های عملی و انشایی، مشاهده رفتار (مسئولیت‌پذیری، رعایت اخلاق حرفه‌ای و ...)، پوشه مجموعه کار، ارائه مقالات و طرح‌ها، گزارش فعالیت‌های تحقیقاتی، خودسنجی و ...

آزمون کتبی، ارائه طرح و گزارش فعالیت‌های عملی و تحقیقاتی

ویژگی‌های مدرس (مدرک تحصیلی، مرتبه علمی، سوابق تحصیلی و تجربی)

کارشناس ارشد فرش؛ ترجیحاً گرایش بافت

کارشناس ارشد هنر، فارغ‌التحصیل کارشناسی فرش یا صنایع دستی با گرایش طراحی حداقل ۳ سال، کارشناس ارشد مهندسی نساجی با گرایش شیمی نساجی و علوم الیاف با ۳ سال سابقه در حوزه فرش دستباف، کارشناس ارشد فرش دستباف با گرایش مواد اولیه و رنگرزی با ۳ سال سابقه در حوزه فرش دستباف

### ۳-۱۰- درس رنگرزی الیاف طبیعی ۱

نوع درس: تخصصی

پیش‌نیاز: الیاف شناسی - شیمی عمومی

هم‌نیاز:

هدف کلی درس: شناخت و آموزش انواع رنگزاهای شیمیایی، لوازم مربوط و نحوه رنگرزی به وسیله آن‌ها

#### الف- سرفصل آموزشی و رئوس مطالب

عملی	نظری	
۲	۱	تعداد واحد
۹۶	۱۶	تعداد ساعت



رئوس محتوا		ردیف
عملی	نظری	
۱	۳	۱ مقدمات رنگرزی شیمیایی (مفهوم فیزیکی رنگ، تاریخچه رنگزاهای شیمیایی - طبقه‌بندی رنگزاهای شیمیایی، ویژگی‌های رنگزاهای شیمیایی)
۵	۱	۲ شناخت مواد و لوازم آزمایشگاهی، معرفی مواد رنگ‌ها و مواد کمکی در رنگرزی شیمیایی (آشنایی با مواد، لوازم و تجهیزات آزمایشگاهی در رنگرزی شیمیایی، تهیه محلول رنگ‌ها و مواد کمکی در آزمایشگاه، آشنایی با مواد کمکی مورداستفاده در رنگرزی شیمیایی، محاسبات در رنگرزی شیمیایی، آشنایی با نسخه و گراف در رنگرزی شیمیایی)
۳۵	۴	۳ نحوه رنگرزی الیاف طبیعی (پشم، پنبه و ابریشم) بارنگزاهای شیمیایی (رنگرزی الیاف پشم و ابریشم بارنگزاهای اسیدی، متال کمپلکس، کرمی، راکتیو، خمی، رنگرزی الیاف پنبه بارنگزای مستقیم)
۲۰	۴	۴ نحوه شستشو، سفیدگری و صمغ‌گیری (شستشوی الیاف قبل و بعد از رنگرزی، سفیدگری پشم و پنبه، صمغ‌گیری ابریشم)
۱۸	۱	۵ اصول رنگرزی الیاف پشم و ابریشم بارنگ‌های اصلی (نحوه رنگرزی الیاف پشم و ابریشم بارنگ‌های اصلی [تهیه مثلث رنگ])
۵	۱	۶ تعیین ثبات عمومی رنگ‌های شیمیایی، اندازه‌گیری ثبات شستشویی، نوری و مالشی)
۱۲	۲	۷ شناخت عوامل نایکنواختی در جذب رنگزاهای شیمیایی (نقش دما، زمان، PH، I/R، غلظت رنگ‌ها در رنگرزی الیاف طبیعی بارنگزاهای شیمیایی)
۹۶	۱۶	جمع

#### ب- مهارت‌های عمومی و تخصصی مورد انتظار

شایستگی تفکر منطقی، انتقادی، تحلیلی و قدرت حل مسئله

ج - منبع درسی (حداقل سه مورد منبع فارسی و خارجی)

سال انتشار	ناشر	مترجم	مؤلف	عنوان منبع
۱۳۹۱	دانشگاه کاشان		احمد اکبری	رنگرزی الیاف پروتئینی بارنگینه‌های شیمیایی
	دانشگاه گیلان		جواد مختاری	شیمی مواد واسطه و رنگ‌ها (طراحی، سنتز و کاربرد)
	فائد		سیامک مرادیان	اصول علم و تکنولوژی رنگ
۱۳۹۱	دانشگاه صنعتی امیرکبیر		علیرضا خسروی، کمال‌الدین قرنجیگ، سیامک مرادیان، مژگان حسین نژاد	شیمی رنگ: سنتز، خواص و کاربردهای مواد رنگ‌ها و پیگمنت‌های آلی
۱۳۸۱	ارکان		حسین توانایی	تکمیل در صنعت نساجی
۱۳۸۷	جهاد دانشگاهی امیرکبیر		حسین نجفی کوتنانی، نهرداد حاجیلاری، خسرو فریزاده، علی اشجاران	ساختمان شیمیایی الیاف پشم و چاپ، رنگرزی بارنگزاهای نساجی
۱۳۹۷	ارکان دانش		محمود فیض، منظر سبحانی مهر	شیمی و کاربرد رنگزاهای بر روی الیاف نساجی
۱۹۷۲	the Society of Dyers & Colourists		Bird C. L	The theory & Practice of Wool Dyeing
۲۰۰۳	Germany		Ji, Zollinger	Color Chemistry
۱۹۸۹	SDC. Bradford		A.Johnson	The Theory of Colouration of textiles
۲۰۰۱	SDC. Bradford		A.D.Broadbent	Basic Principles of Textile Colouration



## د- استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب درس)

مساحت و تجهیزات و وسایل مورد نیاز درس

حداقل ۵۰ مترمربع فضا- سیستم آب- لوازم آزمایشگاهی- هیتر- هود آزمایشگاهی- سیستم حرارتی- کابیت- سینک



روش تدریس و ارائه درس (سخنران، مباحثه‌ای، تمرین و تکرار، کارگاه، آزمایشگاه، پروژه‌ای، پژوهشی، گروهی، مطالعه موردی و ...).

سخنرانی، تمرین و تکرار، کارگاه، آزمایشگاه، پروژه‌ای، پژوهشی، گروهی، مطالعه موردی

روش سنجش و ارزشیابی درس: پرسش‌های شفاهی، حل مسئله، آزمون کتبی، عملکردی- آزمون شناسایی (عیب‌یابی- رفع نقص و ...). انجام کار در محیط‌های شبیه‌سازی شده، تولید نمونه کار (انواع دست‌ساخته‌ها)، پرسش‌های عملی و انشایی، مشاهده رفتار (مسئولیت‌پذیری، رعایت اخلاق حرفه‌ای و ...). پوشه مجموعه کار، ارائه مقالات و طرح‌ها، گزارش فعالیت‌های تحقیقاتی، خود سنجی و ...

پرسش شفاهی، حل مسئله، آزمون‌های کتبی، ارائه مقالات و طرح‌ها، گزارش فعالیت‌های تحقیقاتی

ویژگی‌های مدرس (مدرک تحصیلی، مرتبه علمی، سوابق تحصیلی و تجربی)

دکترای مهندسی نساجی با گرایش شیمی نساجی و علوم الیاف با ۱ سال سابقه در حوزه فرش دستباف

کارشناس ارشد مهندسی نساجی با گرایش شیمی نساجی و علوم الیاف با ۳ سال سابقه در حوزه فرش دستباف

کارشناس ارشد فرش دستباف با گرایش مواد اولیه و رنگرزی با ۳ سال سابقه در حوزه فرش دستباف

### ۳-۱۱- درس رنگرزی الیاف طبیعی ۲

نوع درس: تخصصی

پیش‌نیاز: رنگرزی الیاف طبیعی ۱

هم‌نیاز:

عملی	نظری	
۲	۱	تعداد واحد
۹۶	۱۶	تعداد ساعت



هدف کلی درس: شناخت و آموزش انواع رنگزاهای طبیعی جانوری و گیاهی و چگونگی رنگرزی به وسیله آن‌ها

#### الف- سرفصل آموزشی و رئوس مطالب

ردیف	رئوس محتوا	
	نظری	عملی
۱	۵	۱
۲	۱	۵
۳	۲	۹۳
۴	۳	۴۲
۵	۱	۱۸
۶	۱	۵
۷	۱	۱۸
۸	۱	۴
جمع	۱۶	۹۶

#### ب- مهارت‌های عمومی و تخصصی مورد انتظار

شایستگی تفکر منطقی، انتقادی، تحلیلی و قدرت حل مسئله

ج- منبع درسی (حداقل سه مورد منبع فارسی و خارجی)

سال انتشار	ناشر	مترجم	مؤلف	عنوان منبع
۱۳۹۵	دانشگاه آزاد اسلامی واحد بیرجند		امین الدین حاجی	رنگزاهای طبیعی: علم و فناوری
۱۳۸۸	مرکز ملی فرش ایران		مجید منتظر، سید محمد ویسیان، محمد ابراهیم حیدری	طبیعت‌گرایی در رنگرزی الیاف پروتئینی (پشم و ابریشم)
۱۳۹۳	سخنوران، دانشگاه کاشان		احمد اکبری، عبدالسلیم قره بائی، ربابه تقی زاده بروجنی	روناس
۱۳۸۴	موسسه آموزش عالی علمی کاربردی جهاد دانشگاهی		مهدی حیاتی	رنگرزی الیاف بارنگ‌های طبیعی
۱۳۸۰	دانشگاه هنر		ویکتوریا جهانشاهی افشار	فرآیند و روش‌های رنگرزی الیاف با مواد طبیعی
۱۳۸۶	جهاد دانشگاهی امیرکبیر		نسرین صدری	رنگرزی الیاف و نخ (پشم، ابریشم و پنبه)
۱۹۷۷	London, Edward Arnold		Abrahart, E. N.	Their Intermediates
۱۹۷۱	Bradford			Colour index, Society of Dyers and Colonrists
۱۹۴۹			Lemin, Vickers and Vickerstaf	Society of Dyers and Colourists
۱۹۵۵			R. Gill,	Society of Dyers and Colourists
۱۹۷۵	London & High Wycombe, Charles Grefin and Company Limited		Trotman, E. R.	Dyeing and Chemical Technology of Textile Fibres

## د- استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب درس)

مساحت و تجهیزات و وسایل موردنیاز درس

حداقل ۵۰ مترمربع فضا- سیستم آب- لوازم آزمایشگاهی- هیتر- هود آزمایشگاهی- سیستم حرارتی- کابیت- سینک



روش تدریس و ارائه درس (سخنران، مباحثه‌ای، تمرین و تکرار، کارگاه، آزمایشگاه، پروژه‌ای، پژوهشی، گروهی، مطالعه موردی و ...).

سخنرانی، تمرین و تکرار، کارگاه، آزمایشگاه، پروژه‌ای، پژوهشی، گروهی، مطالعه موردی

روش سنجش و ارزشیابی درس: پرسش‌های شفاهی، حل مسئله، آزمون کتبی، عملکردی- آزمون شناسایی (عیب‌یابی- رفع نقص و ...)، انجام کار در محیط‌های شبیه‌سازی‌شده، تولید نمونه کار (انواع دست‌ساخته‌ها)، پرسش‌های عملی و انشایی، مشاهده رفتار (مسئولیت‌پذیری، رعایت اخلاق حرفه‌ای و ...)، پوشه مجموعه کار، ارائه مقالات و طرح‌ها، گزارش فعالیت‌های تحقیقاتی، خود سنجی و ...

پرسش شفاهی، حل مسئله، آزمون‌های کتبی، ارائه مقالات و طرح‌ها، گزارش فعالیت‌های تحقیقاتی

ویژگی‌های مدرس (مدرک تحصیلی، مرتبه علمی، سوابق تحصیلی و تجربی)

دکترای مهندسی نساجی با گرایش شیمی نساجی و علوم الیاف با ۱ سال سابقه در حوزه فرش دستباف

کارشناس ارشد مهندسی نساجی با گرایش شیمی نساجی و علوم الیاف با ۳ سال سابقه در حوزه فرش دستباف

کارشناس ارشد فرش دستباف با گرایش مواد اولیه و رنگرزی با ۳ سال سابقه در حوزه فرش دستباف

### ۳-۱۲- درس نقاشی نقشه دستی فرش

نوع درس: تخصصی

پیش‌نیاز: طراحی فرش

هم‌نیاز:

هدف کلی درس: آموزش اصول و توانایی در نقاشی نقشه فرش و شناخت ابزار و وسایل و نحوه رنگ آمیزی

الف- سرفصل آموزشی و رئوس مطالب

عملی	نظری	
۲	۱	تعداد واحد
۹۶	۱۶	تعداد ساعت



ردیف	رئوس محتوا	زمان یادگیری (ساعت)	
		نظری	عملی
۱	آشنایی با رنگ‌های اصلی فرش و نحوه ساخت رنگ‌ها بر اساس روش و سنت منطقه	۸	۴
۲	آماده‌سازی قلم‌مو برای نقطه کردن	۰	۲
۳	نحوه رنگ‌آمیزی و پخش رنگ	۲	۳۲
۴	نحوه نقطه کردن نقشه فرش	۴	۱۵
۵	اجرای شیوه‌های مختلف رنگ‌آمیزی بر اساس ویژگی‌های مناطق مختلف	۲	۳
۶	مراحل آماده‌سازی و تکمیل نقشه (بوم کردن نقشه)	۰	۴۰
جمع		۱۶	۹۶

ب- مهارت‌های عمومی و تخصصی مورد انتظار

شایستگی تفکر منطقی، انتقادی، تحلیلی، شایستگی کارگروهی، شایستگی تفکر خلاق

ج- منبع درسی (حداقل سه مورد منبع فارسی و خارجی)

عنوان منبع	مؤلف	مترجم	ناشر	سال انتشار
طراحان بزرگ فرش ایران	شیرین صوراسرافیل		یساولی	۱۳۸۱
شناخت شاهکارهای فرش ایران	شرکت سهامی فرش ایران		شرکت سهامی فرش ایران	۱۳۶۲
قالی و قالیچه‌های ایران	جواد یساولی		یساولی	۱۳۷۴



## د- استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب درس)

مساحت و تجهیزات و وسایل موردنیاز درس

کارگاه ۵۰ مترمربع با جمعیت ۱۵ نفر (بر اساس استاندارد فضای موردنیاز برای هر دانشجو ۳ مترمربع به اضافه فضای حضور استاد)



ابعاد میز برای هر دانشجو ۷۰×۱۰۰ سانتی مترمربع و صندلی متناسب با ارتفاع میز (ترجیحاً چرخدار) قابل تنظیم

روش تدریس و ارائه درس (سخنران، مباحثه‌ای، تمرین و تکرار، کارگاه، آزمایشگاه، پروژه‌ای، پژوهش، گروهی، روزی آموزشی)

مطالعه موردی و ...  
کارگاه، تمرین و تکرار

روش سنجش و ارزشیابی درس: پرسش‌های شفاهی، حل مسئله، آزمون کتبی، عملکردی- آزمون شناسایی (عیب‌یابی- رفع نقص و ...)، انجام کار در محیط‌های شبیه‌سازی شده، تولید نمونه کار (انواع دست‌ساخته‌ها)، پرسش‌های عملی و انشایی، مشاهده رفتار (مسئولیت‌پذیری، رعایت اخلاق حرفه‌ای و ...)، پوشه مجموعه کار، ارائه مقالات و طرح‌ها، گزارش فعالیت‌های تحقیقاتی، خود سنجی و ...  
عملکردی، مشاهده رفتار، پوشه مجموعه کار و پروژه عملی بر اساس ارزیابی مدرس از عملکرد و توانایی دانشجویان (نقشه دستی فرش با ابعاد حداقل ذرع و نیم).

ویژگی‌های مدرس (مدرک تحصیلی، مرتبه علمی، سوابق تحصیلی و تجربی)

کارشناس ارشد فرش دستباف با گرایش طراحی

کارشناس ارشد هنر؛ فارغ‌التحصیل کارشناسی فرش یا صنایع دستی با گرایش طراحی حداقل ۳ سال تجربه کاری  
مدرک معادل هنری

### ۳-۱۳- درس نقاشی نقشه رایانه ای فرش

نوع درس: تخصصی

پیش‌نیاز: نقاشی نقشه دستی فرش

هم‌نیاز:

هدف کلی درس: آموزش اصول و توانایی طراحی و رنگ‌آمیزی فرش با نرم‌افزارهای مرتبط

#### الف- سرفصل آموزشی و رئوس مطالب

عملی	نظری	
۲	۱	تعداد واحد
۶۴	۱۶	تعداد ساعت



رئوس محتوا		ردیف
عملی	نظری	
۲	۳	۱
۶	۴	۲
۴۰	۳	۳
۱۲	۳	۴
۴	۳	۵
۶۴	۱۶	جمع

#### ب- مهارت‌های عمومی و تخصصی مورد انتظار

شایستگی تفکر منطقی، انتقادی، تحلیلی و قدرت حل مسئله

#### ج- منبع درسی (حداقل سه مورد منبع فارسی و خارجی)

عنوان منبع	مؤلف	مترجم	ناشر	سال انتشار
جزوه‌های تخصصی مرتبط با نرم‌افزار				

## د- استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب درس)

مساحت و تجهیزات و وسایل موردنیاز درس

یک سیستم رایانه ای برای هر دانشجو، نرم افزارهای تخصصی فرش (آخرین نسخه)، قلم نوری و دی جی تایزر، ویدئو پروژکتور



روش تدریس و ارائه درس (سخنران، مباحثه‌ای، تمرین و تکرار، کارگاه، آزمایشگاه، پروژه‌ای، پژوهش، گروه، ...). مطالعه موردی و ...

تئوری، عملی، تمرین و تکرار، پروژه

روش سنجش و ارزشیابی درس: پرسش‌های شفاهی، حل مسئله، آزمون کتبی، عملکردی- آزمون شناسایی (عیب‌یابی- رفع نقص و ...). انجام کار در محیط‌های شبیه‌سازی شده، تولید نمونه کار (انواع دست‌ساخته‌ها)، پرسش‌های عملی و انشایی، مشاهده رفتار (مسئولیت‌پذیری، رعایت اخلاق حرفه‌ای و ...). پوشه مجموعه کار، ارائه مقالات و طرح‌ها، گزارش فعالیت‌های تحقیقاتی، خود سنجی و ...

آزمون کتبی و عملی، عملکردی، مشاهده رفتار، پوشه مجموعه کار، پروژه عملی بر اساس ارزیابی مدرس از توانایی و عملکرد دانشجویان (نقشه فرش رایانه ای با ابعاد حداقل ذرع و نیم)

ویژگی‌های مدرس (مدرک تحصیلی، مرتبه علمی، سوابق تحصیلی و تجربی)

کارشناس ارشد فرش دستباف با گرایش طراحی

کارشناس ارشد هنر؛ فارغ‌التحصیل کارشناسی فرش یا صنایع دستی با گرایش طراحی حداقل ۳ سال تجربه کاری

مدرک معادل هنری

### ۳-۱۴- درس زبان فنی

نوع درس: تخصصی

پیش‌نیاز: زبان خارجی

هم‌نیاز:

هدف کلی درس: آشنایی و یادگیری لغات و متون تخصصی فرش

#### الف- سرفصل آموزشی و رئوس مطالب

عملی	نظری	
۰	۲	تعداد واحد
۰	۳۲	تعداد ساعت



ردیف	رئوس محتوا	زمان	
		نظری	عملی
۱	معرفی منابع علمی مرتب با فرش دستباف (نشریات، کتب، سایت‌های تخصصی)	۲	۰
۲	آشنایی با فنون و شیوه‌های ترجمه	۵	۰
۳	آشنایی با متون تخصصی فرش در حوزه‌های هنری، اقتصادی، فنی در حدود ۲۰۰-۲۵۰ واژه	۱۵	۰
۴	آشنایی با کاربرد واژگان فرش دستباف در قالب فیلم، گفتگو و رسانه‌های سمعی و بصری	۱۰	۰
جمع		۳۲	۰

#### ب- مهارت‌های عمومی و تخصصی مورد انتظار

ارتباط مؤثر
-------------

#### ج- منبع درسی (حداقل سه مورد منبع فارسی و خارجی)

عنوان منبع	مؤلف	مترجم	ناشر	سال انتشار
The Atlas of Rugs and Carpets	David Black		Tiger books	۱۹۹۲
واژگان فرش (دوزبانه)	علی آقا کابلی، امیرحسین عصاره		گلدسته	۱۳۸۱
فرهنگ فرش دستباف (دوزبانه)	سید جلال‌الدین بصام		بنیاد دانشنامه نگاری	۱۳۹۲

د- استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب درس)

مساحت و تجهیزات و وسایل موردنیاز درس  
کلاس مجهز به امکانات سمعی و بصری و رایانه‌ای



روش تدریس و ارائه درس (سخنران، مباحثه‌ای، تمرین و تکرار، کارگاه، آزمایشگاه، پروژه‌ای، پژوهش، گروه، مطالعه موردی و ...).  
مباحثه‌ای (فردی و جمعی)، ارائه پروژه فردی

روش سنجش و ارزشیابی درس: پرسش‌های شفاهی، حل مسئله، آزمون کتبی، عملکردی- آزمون شناسایی (عیب‌یابی- رفع نقص و ...)، انجام کار در محیط‌های شبیه‌سازی شده، تولید نمونه کار (انواع دست‌ساخته‌ها)، پرسش‌های عملی و انشایی، مشاهده رفتار (مسئولیت‌پذیری، رعایت اخلاق حرفه‌ای و ...)، پوشه مجموعه کار، ارائه مقالات و طرح‌ها، گزارش فعالیت‌های تحقیقاتی، خود سنجی و ...  
آزمون کتبی، عملکردی، ارائه پروژه‌های فردی کلاس یا نهایی

ویژگی‌های مدرس (مدرک تحصیلی، مرتبه علمی، سوابق تحصیلی و تجربی)  
دکتر یا کارشناسی ارشد مسلط به متون تخصصی فرش دستباف و آشنا به ترجمه متون انگلیسی به فارسی و بالعکس

### ۳-۱۵- درس ارزیابی کیفی فرش

نوع درس: تخصصی

پیش‌نیاز:

هم‌نیاز:

عملی	نظری	
۱	۲	تعداد واحد
۳۲	۳۲	تعداد ساعت



هدف کلی درس: آموزش شناخت اصول ارزیابی کیفی فرش و کنترل کیفیت و آشنایی با اصول تشخیص معایب و محاسن فرش و عملیات تکمیلی

#### الف- سرفصل آموزشی و رئوس مطالب

ردیف	رئوس محتوا	زمان یادگیری (ساعت)	
		نظری	عملی
۱	محل‌های بافت فرش و تأثیر خاستگاه فرش در قیمت‌گذاری	۳	۳
۲	تشخیص کمی و کیفی الیاف تشکیل‌دهنده فرش	۳	۳
۳	کیفیت‌سنجی رنگرزی الیاف فرش	۴	۴
۴	شناسایی روش بافت فرش و کیفیت‌سنجی آن	۳	۳
۵	شناسایی و کنترل کیفیت طرح و نقش فرش	۴	۴
۶	اصول تشخیص معایب و محاسن فرش	۳	۳
۷	عملیات تکمیلی فرش و تأثیر آن‌ها در ارزیابی و بازار فرش	۴	۴
۸	اصول قیمت‌گذاری فرش با توجه به منابع اطلاعاتی، ساختار و ماهیت هنری فرش	۴	۴
۹	محل عرضه فرش و اصول تجهیز و آماده‌سازی آن	۴	۴
	جمع	۳۲	۳۲

#### ب- مهارت‌های عمومی و تخصصی مورد انتظار

شایستگی اخلاق حرفه‌ای و کاری، شایستگی تفکر منطقی، انتقادی، تحلیلی، شایستگی تفکر خلاق، قدرت حل مسئله، شایستگی محاسبه و کاربرد ریاضی

#### ج- منبع درسی (حداقل سه مورد منبع فارسی و خارجی)

عنوان منبع	مؤلف	مترجم	ناشر	سال انتشار
کنترل کیفیت در فرش دستباف و تدابیر خودکنترلی	رضا الله داد		رضا الله داد	۱۳۹۷
پژوهشی در فرش ایران	تورج ژوله		یساولی	۱۳۸۲

د- استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب درس)

مساحت و تجهیزات و وسایل موردنیاز درس

کلاس مجهز به دستگاه‌های سمعی و بصری یا کارگاه بافت و مرمت فرش



روش تدریس و ارائه درس (سخنران، مباحثه‌ای، تمرین و تکرار، کارگاه، آزمایشگاه، پروژه‌ای، پژوهشی، گروهی، فردی، مطالعه موردی و ...).

تئوری، اسلاید و تصویر، بازدیدهای گروهی از شرکت سهامی فرش ایران، موزه فرش ایران و ... و ارزیابی عملی

روش سنجش و ارزشیابی درس: پرسش‌های شفاهی، حل مسئله، آزمون کتبی، عملکردی- آزمون شناسایی (عیب‌یابی- رفع نقص و ...)، انجام کار در محیط‌های شبیه‌سازی شده، تولید نمونه کار (انواع دست‌ساخته‌ها)، پرسش‌های عملی و انشایی، مشاهده رفتار (مسئولیت‌پذیری، رعایت اخلاق حرفه‌ای و ...)، پوشه مجموعه کار، ارائه مقالات و طرح‌ها، گزارش فعالیت‌های تحقیقاتی، خود سنجی و ...  
آزمون تئوری، آزمون شناسایی، آزمون عملی ارزیابی فرش دستباف

ویژگی‌های مدرس (مدرک تحصیلی، مرتبه علمی، سوابق تحصیلی و تجربی)

کارشناس ارشد مرتبط با فرش یا معادل هنری

### ۱۶-۳- درس بافت گلیم مروارید

نوع درس: تخصصی

پیش نیاز:

هم نیاز:

هدف کلی درس: آموزش چگونگی بافت گلیم مروارید

#### الف- سرفصل آموزشی و رئوس مطالب

عملی	نظری	
۱	-	تعداد واحد
۳۲	-	تعداد ساعت



رئوس محتوا		ردیف
عملی	نظری	
۲		۱ انتخاب نقشه و مواد (چله و پود)، دار و ابزار مناسب برای بافت گلیم مروارید
۶		۲ چله کشی و سربندی بر اساس روش و سنت منطقه
۲۰		۳ پود دهی و بافت (پود سراسری، پود نقش اندازی، شیرازه پیچی، دفتین زدن)
۲		۴ پایین کشی
۲		۵ سربندی و جداسازی از دار
۳۲		جمع

#### ب- مهارت های عمومی و تخصصی مورد انتظار

محاسبه و کاربرد ریاضی، مدیریت کار و کیفیت، مدیریت منابع
---

#### ج- منبع درسی (حداقل سه مورد منبع فارسی و خارجی)

سال انتشار	ناشر	مترجم	مؤلف	عنوان منبع
۱۳۹۳	سخن گستر		لیلا نجاتی نیا	آموزش گلیم بافی درجه ۲
۱۳۹۷	بازتاب		فاطمه فقیری زاده	آموزش هنر گلیم بافی



د- استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب درس)

مساحت و تجهیزات و وسایل مورد نیاز درس

کارگاه حداقل ۱۰۰ مترمربع با جمعیت ۱۵ نفر. مناسب برای بافت



روش تدریس و ارائه درس (سخنران، مباحثه‌ای، تمرین و تکرار، کارگاه، آزمایشگاه، پروژه‌ای، پژوهش، گروه‌های یادگیری و تحقیقات و فناوری)  
مطالعه موردی و ...  
کارگاهی، تمرین

ویژگی‌های مدرس (مدرک تحصیلی، مرتبه علمی، سوابق تحصیلی و تجربی)

کارشناس ارشد فرش، ترجیحاً با گرایش بافت

کارشناس ارشد هنر؛ فارغ‌التحصیل کارشناسی فرش یا صنایع دستی با گرایش طراحی حداقل ۳ سال تجربه کاری

مدرک معادل هنری

روش سنجش و ارزشیابی درس: پرسش‌های شفاهی، حل مسئله، آزمون کتبی، عملکردی- آزمون شناسایی

(عیب‌یابی- رفع نقص و ...)، انجام کار در محیط‌های شبیه‌سازی شده، تولید نمونه کار (انواع دست‌ساخته‌ها)،

پرسش‌های عملی و انشایی، مشاهده رفتار (مسئولیت‌پذیری، رعایت اخلاق حرفه‌ای و ...)، پوشه مجموعه کار،

ارائه مقالات و طرح‌ها، گزارش فعالیت‌های تحقیقاتی، خود سنجی و ...

تولید نمونه کار گلیم مروارید بر اساس ارزیابی و نظر مدرس، مشاهده رفتار و عملکرد

### ۳-۱۷ - درس قالی شویی تجاری داخلی

نوع درس: تخصصی

پیش‌نیاز: شیمی عمومی - الیاف شناسی

هم‌نیاز:

هدف کلی درس: آشنایی با ابزار شستشوی فرش، تهیه مواد و عملیات شستشو

#### الف - سرفصل آموزشی و رئوس مطالب

عملی	نظری	
۲	۱	تعداد واحد
۶۴	۱۶	تعداد ساعت



ردیف	رئوس محتوا	زمان یادگیری (ساعت)	
		نظری	عملی
۱	تهیه ابزار شستشوی فرش	۲	۶
۲	تهیه مواد شستشوی فرش (کلر، هیدرو سولفیت سدیم، شامپو تگزافون)	۲	۶
۳	عملیات قبل از شستشو (پرداخت اولیه، کز دادن، دور دوزی، خاک‌گیری و ...)	۴	۱۰
۴	شستشوی اولیه	۲	۱۲
۵	براق شویی	۲	۱۲
۶	عملیات پس از شستشو (آبگیری، خشک‌کردن، موگیری، دارکشی، دو گره‌زنی، شیرازه، سرخ زنی، سر صافی، چرم‌دوزی)	۴	۱۸
جمع		۱۶	۶۴

#### ب - مهارت های عمومی و تخصصی مورد انتظار

کار گروهی، به کاربران فناوری مناسب، محاسبه و کاربرد ریاضی، مستندسازی و توجهات زیست‌محیطی، امانت‌داری
--

#### ج - منبع درسی (حداقل سه مورد منبع فارسی و خارجی)

عنوان منبع	مؤلف	مترجم	ناشر	سال انتشار
عملیات تکمیل فرش دستباف	سید علی مجابی		دانشکده آزاد اسلامی واحد نجف‌آباد	۱۳۸۹
شستشو، مراقبت و نگهداری فرش	زهرا احمدی		مرکز ملی فرش ایران	۱۳۸۸
مرمت قالی و زیرانداز	بیژن اربابی		دانشگاه هنر	۱۳۸۶

## د - استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب درس)

ویژگی‌های مدرس (مدرک تحصیلی، مرتبه علمی، سوابق تحصیلی و تجربی)  
کارشناس ارشد فرش با توانایی و شناخت در زمینه شستشویهای تجاری داخلی در ایران یا مدرک معادل هنری



مساحت و تجهیزات و وسایل مورد نیاز درس  
مساحت کارگاه ۸۰ مترمربع برای هر گروه ۱۵ نفر

روش تدریس و ارائه درس (سخنرانی، مباحثه‌ای، تمرین و تکرار، کارگاه، آزمایشگاه، پروژه‌ای، پژوهشی، گروهی، مطالعه موردی و...)

کارگاه، تمرین و تکرار و بازدید از کارگاه‌های قالی‌شویی و مرمت فرش دستباف

روش سنجش و ارزشیابی پرسش‌های شفاهی، حل مسئله، آزمون کتب، عملکردی - آزمون شناسایی (عیب‌یابی-رفع عیب و...) انجام کار در محیط‌های شبیه‌سازی شده، تولید نمونه کار (انواع دست‌ساخته‌ها) پرسش‌های عملی و انشایی، مشاهده رفتار (مسئولیت‌پذیر، رعایت اخلاق حرفه‌ای و...) پوشه مجموعه کار، ارائه مقالات و طرح‌ها گزارش فعالیت‌های تحقیقات، خود سنجی و...  
آزمون کتبی، عملکردی، مشاهده رفتار، گزارش بازدید

### ۳-۱۸- درس قالی شویی تجاری صادراتی

نوع درس: تخصصی

پیش‌نیاز: قالی شویی تجاری داخلی

هم‌نیاز:

هدف کلی درس: آموزش و شناخت قالی شویی تجاری صادراتی (تهیه ابزار، عملیات قبل از شستشو، کهنه شویی و تشخیص و تمییز و ...)

انجام عملیات پس از شستشو

### الف- سرفصل آموزشی و رئوس مطالب

ردیف	رئوس محتوا	زمان یادگیری (ساعت)	
		نظری	عملی
۱	تهیه ابزار شستشوی فرش و مواد شستشوی فرش‌های تجاری صادراتی (سود سوزآور، اسید فرمیک، جوهر لیمو، اسید اگزالیک، پرمنگنات، کلر، هیدرو سولفیت سدیم، ...)	۳	۶
۲	عملیات قبل از شستشو (پرداخت اولیه، کز دادن، دور دوزی، خاک‌گیری و ...)	۴	۱۰
۳	شستشوی اولیه	۲	۱۴
۴	کهنه‌شویی	۳	۱۶
۵	تشخیص و انجام عملیات پس از شستشو (آبگیری، خشک‌کردن، موگیری، دارکشی، دو گره‌زنی، شیرازه، سرنخ زنی، سر صافی، چرم‌دوزی)	۴	۱۸
جمع		۱۶	۶۴

### ب- مهارت‌های عمومی و تخصصی مورد انتظار

کار گروهی، به کاربران فناوری مناسب، محاسبه و کاربرد ریاضی، مستندسازی و توجهات زیست‌محیطی، امانت‌داری

### ج- منبع درسی (حداقل سه مورد منبع فارسی و خارجی)

عنوان منبع	مؤلف	مترجم	ناشر	سال انتشار
عملیات تکمیل فرش دستباف	سید علی مجابی		دانشکده آزاد اسلامی واحد نجف‌آباد	۱۳۸۹
شستشو، مراقبت و نگهداری فرش	زهرا احمدی		مرکز ملی فرش ایران	۱۳۸۸
مرمت قالی و زیرانداز	بیژن اربابی		دانشکده هنر	۱۳۸۶

## د - استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب درس)

ویژگی‌های مدرس (مدرک تحصیلی، مرتبه علمی، سوابق تحصیلی و تجربی)  
کارشناس ارشد فرش با توانایی و شناخت در زمینه شستشوی تجاری داخلی در ایران یا مدرک معادل هنری



مساحت و تجهیزات و وسایل مورد نیاز درس  
مساحت کارگاه ۸۰ مترمربع برای هر گروه ۱۵ نفر

روش تدریس و ارائه درس (سخنرانی، مباحثه‌ای، تمرین و تکرار، کارگاه، آزمایشگاه، پروژه‌ای، پژوهشی، گروهی، مطالعه موردی و...)

کارگاه، تمرین و تکرار و بازدید از کارگاه‌های قالی‌شویی و مرمت فرش دستباف

روش سنجش و ارزشیابی پرسش‌های شفاهی، حل مسئله، آزمون کتب، عملکردی - آزمون شناسایی (عیب‌یابی-رفع عیب و...) انجام کار در محیط‌های شبیه‌سازی شده، تولید نمونه کار (انواع دست‌ساخته‌ها) پرسش‌های عملی و انشایی، مشاهده رفتار (مسئولیت‌پذیر، رعایت اخلاق حرفه‌ای و...) پوشه مجموعه کار، ارائه مقالات و طرح‌ها گزارش فعالیت‌های تحقیقات، خود سنجی و...  
عملکردی، مشاهده رفتار، گزارش بازدید

### ۳-۱۹- درس انبارداری مواد اولیه فرش و رنگرزی

نوع درس: تخصصی

پیش‌نیاز: آماده‌سازی کارگاه فرش

هم‌نیاز:

هدف کلی درس: آشنایی با اصول انبارداری و نگهداری مواد اولیه فرش

#### الف- سرفصل آموزشی و رئوس مطالب

عملی	نظری	
۱	۲	تعداد واحد
۴۸	۳۲	تعداد ساعت



رئوس محتوا		ردیف
عملی	نظری	
۴	۲	۱ خصوصیات انبار مواد اولیه فرش (بافت و رنگرزی)
۶	۲	۲ خصوصیات قفسه‌بندی مواد اولیه فرش (بافت و رنگرزی)
۶	۴	۳ دسته‌بندی مواد بر اساس جنس و کاربرد و میزان مصرف (دسته‌بندی بر اساس جنس، رجشمار، رنگ و مدیریت مصرف)
۴	۴	۴ انواع مواد اولیه فرش (پشم، پنبه و ابریشم)
۱۰	۸	۵ انواع مواد اولیه رنگرزی (شیمیایی، گیاهی، جانوری، حیوانی) و دندانها و مکمل‌ها
۶	۴	۶ چیدمان مواد در انبار مطابق با دسته‌بندی‌ها
۸	۶	۷ مراقبت و نگهداری از مواد در انبار (کنترل دما، رطوبت، نور، شناخت عوامل آسیب‌رسان، روش‌های مقابله با عوامل آسیب‌رسان، اطفاء حریق)
۴	۲	۸ آمار و انبارگردانی در زمان‌های مقرر
۴۸	۳۲	جمع

#### ب- مهارت‌های عمومی و تخصصی مورد انتظار

به کاربران فناوری مناسب- محاسبه و کاربرد ریاضی- مستندسازی و توجهات زیست‌محیطی- امانت‌داری- مدیریت منابع

#### ج- منبع درسی (حداقل سه مورد منبع فارسی و خارجی)

عنوان منبع	مؤلف	مترجم	ناشر	سال انتشار
شیوه‌نویس انبارداری و کنترل موجودی	مهدی درودی		امید مهر	۱۳۹۲
اصول انبارداری	ولی‌الله کریمی		راز نهران	۱۳۹۶

## د - استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب درس)

ویژگی‌های مدرس (مدرک تحصیلی، مرتبه علمی، سوابق تحصیلی و تجربی)

کارشناس ارشد در زمینه فرش یا معادل درجه هنری



### مساحت و تجهیزات و وسایل مورد نیاز درس

انبار مواد مصرفی به ابعاد حداقل ۶۰ مترمربع - قفسه‌بندی مناسب انبار - آچار - خامه - پود - چله از جنس پشم، پشم و پشم و پشم  
پنبه با رجشمارهای مختلف و متنوع - مواد رنگزای شیمیایی، گیاهی و جانوری - دندانها - مواد ضد حساسیت و بیله - کیسول  
آتش نشانی - کامپیوتر و فرم‌های انبارگردانی - ترازو - ماشین حساب - لوازم بسته‌بندی (نخ، گونی، قیچی، کارتن،  
نوارچسب، ماژیک) - چرخ دستی حمل و نقل کالا

روش تدریس و ارائه درس (سخنرانی، مباحثه‌ای، تمرین و تکرار، کارگاه، آزمایشگاه، پروژه‌ای، پژوهشی، گروهی،

مطالعه موردی و.)

سخنرانی، کار گروهی، کارگاه، مطالعه موردی

روش سنجش و ارزشیابی پرسش‌های شفاهی، حل مسئله، آزمون کتب، عملکردی - آزمون شناسایی (عیب یابی - رفع

عیب و...) انجام کار در محیط‌های شبیه‌سازی شده، تولید نمونه کار (انواع دست ساخته ها) پرسش‌های عملی و

انشایی، مشاهده رفتار (مسئولیت پذیر، رعایت اخلاق حرفه‌ای و...) پوشه مجموعه کار، ارائه مقالات و طرح‌ها

گزارش فعالیت‌های تحقیقات، خود سنجی و...

آزمون کتبی، شفاهی، مشاهده رفتار

### ۳-۲۰- درس طراحی فرش

نوع درس: تخصصی

پیش‌نیاز: طراحی سنتی

هم‌نیاز:

هدف کلی درس: آموزش اصول و توانایی طراحی فرش

#### الف- سرفصل آموزشی و رئوس مطالب

عملی	نظری	
۲	۰	تعداد واحد
۹۶	۰	تعداد ساعت



رئوس محتوا		ردیف
عملی	نظری	
۴	۰	۱ شناخت کلیات (ذرع، گره ذرعی، رجشمار، ابعاد متداول، انواع کاغذ نقشه‌کشی، انواع ساختارهای طرح (۱/۱، ۴/۲، ۱/۱، واگیره)، اجزای مختلف طرح (حاشیه و متن، نسبت‌ها و ...)، محاسبه واگیره‌های حاشیه، (اصول، نسبت‌ها و ...) بر اساس زیست منطقه)
۴۶	۰	۲ طراحی (محاسبه و طراحی ترنج گرد و بیضی، انواع لچک ترنج، سرترنج، واگیره حاشیه و گونه‌سازی) و زمینه فرش با استفاده از اسلیمی و ختایی بر اساس روش و سنت منطقه
۴۶	۰	۳ طراحی نقوش مختلف از قبیل گلدان، نقوش حیوانی و ساختارهای تکرارشونده (ماهی درهم، بندی، محرّمات، ...) بر اساس روش و سنت منطقه
۹۶	۰	جمع

#### ب- مهارت‌های عمومی و تخصصی مورد انتظار

شایستگی تفکر منطقی، شایستگی ارتباط مؤثر، شایستگی اخلاق حرفه‌ای و کاری، شایستگی مدیریت کار و کیفیت

#### ج- منبع درسی (حداقل سه مورد منبع فارسی و خارجی)

عنوان منبع	مؤلف	مترجم	ناشر	سال انتشار
طراحان بزرگ فرش ایران	شیرین صوراسرافیل		یساولی	۱۳۸۱
شناخت شاهکارهای فرش ایران	شرکت سهامی فرش ایران		شرکت سهامی فرش ایران	۱۳۶۲ و ۱۳۵۹
قالین	سید طاهر صباحی	اعظم نصیری	گویا	۱۳۹۳



## د - استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب درس)

ویژگی‌های مدرس (مدرک تحصیلی، مرتبه علمی، سوابق تحصیلی و تجربی)

کارشناس ارشد فرش با گرایش طراحی

کارشناس ارشد هنر؛ فارغ‌التحصیل کارشناسی فرش یا صنایع دستی با گرایش طراحی حداقل ۳ سال تجربه کاری

مدرک معادل هنری



مساحت و تجهیزات و وسایل موردنیاز درس

کارگاه ۵۰ مترمربع با جمعیت ۱۵ نفر (بر اساس استاندارد فضای موردنیاز برای هر دانشجو ۳ مترمربع به اضافه فضای

حضور استاد)

ابعاد میز برای هر دانشجو ۷۰×۱۰۰ سانتی مترمربع و صندلی متناسب با ارتفاع میز (ترجیحاً چرخ‌دار و قابل تنظیم)

روش تدریس و ارائه درس (سخنرانی، مباحثه‌ای، تمرین و تکرار، کارگاه، آزمایشگاه، پروژه‌ای، پژوهشی، گروهی،

مطالعه موردی و.)

کارگاه، تمرین و تکرار، پروژه

روش سنجش و ارزشیابی پرسش‌های شفاهی، حل مسئله، آزمون کتب، عملکردی - آزمون شناسایی (عیب‌یابی-رفع

عیب و...) انجام کار در محیط‌های شبیه‌سازی‌شده، تولید نمونه کار (انواع دست‌ساخته‌ها) پرسش‌های عملی و

انشایی، مشاهده رفتار (مسئولیت‌پذیر، رعایت اخلاق حرفه‌ای و...) پوشه مجموعه کار، ارائه مقالات و طرح‌ها

گزارش فعالیت‌های تحقیقات، خود سنجی و...

عملکردی، مشاهده رفتار، پوشه مجموعه کار، پروژه عملی بر اساس نظر استاد (حداقل طراحی نقشه فرش در ابعاد ذرع و

نیم)

### ۳-۲۱- درس بافت فرش

نوع درس: اختیاری

پیش‌نیاز:

هم‌نیاز:

هدف کلی درس: آموزش مقدماتی بافت فرش دستباف و آشنایی با مواد و لوازم مربوطه

#### الف- سرفصل آموزشی و رئوس مطالب

عملی	نظری	
۱	۱	تعداد واحد
۴۸	۱۶	تعداد ساعت



رئوس محتوا		ردیف
عملی	نظری	
-	۲	۱ آشنایی با ابزار، دار و انواع آن و مواد اولیه
۸	۲	۲ خصوصیات چله‌کشی (در گره متقارن و نامتقارن) و مکانیزم های ضخامت بافت (تخت، نیم لول و لول)
۵	۲	۳ محاسبه تعداد چله‌بر اساس نقشه و تناسب آن با رج شمار- محاسبه مقدار نخ چله موردنیاز
۶	۲	۴ اصول چله‌کشی و روش انتقال چله روی دار، آشنایی با عیوب چله و نحوه رفع آن
۶	۲	۵ هاف گذاری- کوچی بندی- زنجیره‌بافی (مهر قالی)- گلیم‌بافی ابتدای فرش
۶	۲	۶ شناخت انواع گره (مقارن و نامتقارن) و نحوه گره زدن- آشنایی با انواع شیرازه و شیرازه پیچی
۵	۲	۷ شناخت انواع پود و نحوه پود زدن (ضخیم و نازک)- اصول دفتین زدن و قیچی زدن
۶	۱	۸ ترمیم پارگی چله هنگام بافت، نقشه‌خوانی
۶	۱	۹ پایین‌کشی- پایین آوردن (قیچی زدن) پایان کار
۴۸	۱۶	جمع

#### ب- مهارت‌های عمومی و تخصصی مورد انتظار

مدیریت منابع، محاسبه و کاربرد ریاضی، شایستگی‌های اثربخشی شخصی
---

#### ج- منبع درسی (حداقل سه مورد منبع فارسی و خارجی)

عنوان منبع	مؤلف	مترجم	ناشر	سال انتشار
پژوهشی در فرش ایران	تورج ژوله		یساولی	۱۳۸۱
شناخت قالی ایران	جواد یساولی		یساولی	۱۳۷۵
فرش ایران، قالی‌بافی و تکنیک معاصر	ژان و دانیل بورکل	گلبرگ برزین	خانه فرهنگ گویا	۱۳۸۹

## د - استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب درس)

ویژگی‌های مدرس (مدرک تحصیلی، مرتبه علمی، سوابق تحصیلی و تجربی)

کارشناس ارشد فرش دستباف با گرایش بافت

کارشناس ارشد هنر؛ فارغ‌التحصیل کارشناسی فرش یا صنایع دستی با گرایش بافت حداقل ۳ سال تجربه کاری

مدرک معادل هنری



مساحت و تجهیزات و وسایل مورد نیاز درس

مساحت کارگاه ۷۰ مترمربع با جمعیت ۱۵ نفر (استاندارد موجود برای کارگاه بافت، سرانه ۴ مترمربع برای هر بافنده)

به اضافه فضای حضور استاد

روش تدریس و ارائه درس (سخنرانی، مباحثه‌ای، تمرین و تکرار، کارگاه، آزمایشگاه، پروژه‌ای، پژوهشی، گروهی،

مطالعه موردی و.)

کارگاه، تمرین و تکرار، پروژه

روش سنجش و ارزشیابی پرسش‌های شفاهی، حل مسئله، آزمون کتب، عملکردی - آزمون شناسایی (عیب یابی-رفع

عیب و...) انجام کار در محیط‌های شبیه‌سازی شده، تولید نمونه کار (انواع دست‌ساخته‌ها) پرسش‌های عملی و

انشایی، مشاهده رفتار (مسئولیت‌پذیر، رعایت اخلاق حرفه‌ای و...) پوشه مجموعه کار، ارائه مقالات و طرح‌ها

گزارش فعالیت‌های تحقیقات، خود سنجی و...

عملکردی، مشاهده رفتار، تولید نمونه کار

### ۳-۲۲- درس گلیم بافی

نوع درس: اختیاری

پیش نیاز:

هم نیاز:

هدف کلی درس: آموزش و یادآوری گلیم بافی

#### الف- سرفصل آموزشی و رئوس مطالب

عملی	نظری	
۱	۱	تعداد واحد
۴۸	۱۶	تعداد ساعت



سرفصل و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	
۰	۲	۱ کلیات؛ (معرفی گلیم و گلیم بافی در کشور، تاریخچه گلیم، نقش و اهمیت گلیم بافی در فرهنگ و اقتصاد کشور، کاربرد گلیم بافی در سایر هنرهای صناعی)
۲	۳	۲ دار و ابزار و مواد اولیه گلیم بافی؛ (معرفی دار و ویژگی‌های عملکردی و تنظیمات آن، انواع دار (افقی- عمودی)؛ (چوبی و فلزی)؛ (ثابت و گردان)، متعلقات و ویژگی عملکردی آن شامل (هاف، گوه، نیمکت و ...)، مواد اولیه بافت گلیم (نخ پنبه، نخ پشم، ابریشم و موی بز و ...)، خصوصیات نمره و تاب نخ و تابع تراکم بافت گلیم، مواد رنگ‌ها و شیوه رنگرزی سنتی مواد اولیه)
۴	۴	۳ طرح و نقشه گلیم؛ (معرفی نقوش گلیم مناطق کشور (قشقایی، سنه، افشار، بلوچی و ترکمنی و ...)، انواع نقوش و نقش مایه‌ها از لحاظ ساختار نقش (شکسته، گردان)، معرفی کاغذ مخصوص نقشه‌کشی گلیم و نحوه طراحی و نقشه‌کشی گلیم و نسبت آن با تراکم ریپس تاری و بودی)
۶	۲	۴ چله‌کشی گلیم؛ (خصوصیات چله در انواع گلیم (افت یکرو، بافت دو رو)، مقدمات و اصول چله‌کشی، نسبت تار چله به نقشه گلیم، معرفی عیوب احتمالی چله (شل و سفت شدن کشش تارهای چله، جمع شدگی یکسر چله‌ها و ...) و نحوه رفع آن)
۳۰	۳	۵ بافت گلیم؛ (کنترل‌های لازم قبل از بافت شامل بررسی دار، نخ چله و بود و نسبت آن با نقشه، اصول بافندگی گلیم ساده و چاک‌دار، نحوه زدن گره‌های تزئینی، گیس بافی ابتدای گلیم، بافت زنجیره، دغه زنی، نقشه‌خوانی، بود گذاری و تغییر بود رنگی در حین بافت، شیرازه پیچی)
۶	۲	۶ تکمیل بافت گلیم؛ (نحوه قفل و مهر گلیم بافته‌شده، جداسازی یا پایین‌کشی گلیم بافته‌شده از دار و عیوب احتمالی آن، غبارگیری و کرز دادن پشت و روی گلیم بافته‌شده، دارکشی و شستشوی گلیم)
۴۸	۱۶	جمع

#### ب- مهارت‌های عمومی و تخصصی مورد انتظار

ارتباط مؤثر، تفکر منطقی، انتقادی و تحلیلی، شایستگی مستندسازی
--

ج- منبع درسی (حداقل سه مورد منبع فارسی و خارجی)

سال انتشار	ناشر	مترجم	مؤلف	عنوان منبع
۱۳۵۳	اداره کل نگارش وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی		جلیل ضیاء پور	آشنایی بارنگ آمیزی در آثار هنری ایرانیان از کهن ترین زمان تا دوره صفویه
۱۳۵۸	یساولی	کرامت اله افسر	هال آلستر	گلیم های ایرانی
۱۳۶۳	انجمن دوستداران کتاب	مهین دخت صبا	سیسل ادواردز	قالی ایران
۱۳۹۱	بازتاب		فاطمه فقیری زاده	آموزش گلیم بافی

د- استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب درس)

<p>مساحت و تجهیزات و وسایل مورد نیاز درس</p> <p>استاندارد موجود برای کارگاه بافت، سرانه ۴ مترمکعب برای هر بافنده می باشد که البته با توجه به آموزشی بودن محیط کارگاه دانشگاهی باید فضایی برای عبور و حضور استاد در کنار بافنده لحاظ شود. کف کارگاه باید قابل شستشو بوده و دارای شیب ملایم باشد و دارای تهویه مناسب و رطوبت متناسب، با توجه به وجود پرز نخها در محیط، باشد تا از بروز مشکلات تنفسی برای بافنده و دانشجویان جلوگیری شود. نور باید در محیط کافی بوده و در چشم بافنده نخورد. معماری دیوارها و پنجره ها به گونه ای باشد که نور را منعکس ننمایند و البته بهترین نور، نور طبیعی می باشد که از پنجره ها و دریچه های کارگاه تأمین می شود. دارهای استاندارد و ترجیحاً سبک و قابل حمل برای ایجاد امکان انتقال پروژه های بافت در صورت نیاز به تکمیل پروژه در محیط خارج</p>
<p>روش تدریس و ارائه درس (سخنرانی، مباحثه ای، تمرین و تکرار، کارگاه، آزمایشگاه، پروژه ای، پژوهش، گروه، مطالعه موردی و ...)</p> <p>کارگاه، تمرین و تکرار، پروژه</p>
<p>روش سنجش و ارزشیابی درس: پرسش های شفاهی، حل مسئله، آزمون کتبی، عملکردی - آزمون شناسایی (عیب یابی - رفع نقص و ...)، انجام کار در محیط های شبیه سازی شده، تولید نمونه کار (انواع دست ساخته ها)، پرسش های عملی و انشایی، مشاهده رفتار (مسئولیت پذیری، رعایت اخلاق حرفه ای و ...)، پوشه مجموعه کار، ارائه مقالات و طرح ها، گزارش فعالیت های تحقیقاتی، خود سنجی و ...</p> <p>عملکردی، مشاهده رفتار، تولید نمونه کاربر اساس ارزیابی مدرس</p>
<p>ویژگی های مدرس (مدرک تحصیلی، مرتبه علمی، سوابق تحصیلی و تجربی)</p> <p>کارشناس ارشد فرش دستباف یا صنایع دستی با گرایش بافت و تخصص گلیم بافی</p> <p>کارشناس ارشد هنر؛ فارغ التحصیل کارشناسی فرش یا صنایع دستی با گرایش بافت حداقل ۳ سال تجربه کاری</p> <p>مدرک معادل هنری</p>

### ۳-۲۳- درس مرمت فرش

نوع درس: اختیاری

پیش‌نیاز: بافت فرش

هم‌نیاز:

هدف کلی درس: آشنایی و یادگیری با روش‌های حفاظت و مرمت فرش دستباف

#### الف- سرفصل آموزشی و رئوس مطالب

عملی	نظری	
۱	۱	تعداد واحد
۴۸	۱۶	تعداد ساعت



سرفصل و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	
۲	۶	۱ مرمت، حفاظت و نگهداری، شرایط نگهداری، دما، رطوبت، آلودگی جوی، شناخت معایب و روش‌های جلوگیری از آن
۲	۲	۲ آشنایی با ابزار و وسایل رفوگری
۸	۲	۳ سربندی (دو گره ساده، دو گره پنجره‌ای، زنجیره، گره نخودی و گیس‌بافی)
۴	۰	۴ شیرازه (متصل، منفصل، حصیری، دورنگی و جناقی)
۴	۰	۵ سرخ (عادی و درفشی) - چرم‌دوزی.
۴	۲	۶ سوزن‌کاری قسمت‌های پوشیده‌شده
۴	۰	۷ ریشه‌کشی مغزی
۴	۰	۸ ریشه‌کشی بطلمه و بر روی دو گره
۳	۰	۹ سر بافی
۱۰	۲	۱۰ مرمت فرش‌های لول باف و قیچی کاری محل مرمت‌شده
۳	۲	۱۱ اتوکاری و کارهای تکمیلی
۴۸	۱۶	جمع

#### ب- مهارت‌های عمومی و تخصصی مورد انتظار

شایستگی مدیریت منابع، شایستگی محاسبه و کاربرد ریاضی، شایستگی امانت‌داری، شایستگی مستندسازی

### ج- منبع درسی (حداقل سه مورد منبع فارسی و خارجی)

سال انتشار	ناشر	مترجم	مؤلف	عنوان منبع
۱۳۸۶	دانشگاه هنر		بیژن اربابی	مرمت قالی و زیرانداز
۱۳۸۲	دولتمند		فریبا افتخاری راد	تکنولوژی ویژه مرمت فرش
۱۳۸۹	جمال هنر	غلامرضا طوسیان شاندیز	پیتر اف استون	تعمیر قالی شرقی
۱۳۸۸	مرکز ملی فرش		زهرا احمدی	سور، مراقبت و نگهداری فرش

### د - استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب درس)

ویژگی‌های مدرس (مدرک تحصیلی، مرتبه علمی، سوابق تحصیلی و تجربی)  
 کارشناس ارشد فرش یا صنایع دستی با ۵ سال سابقه کار مرتبط و تخصص مرمت فرش  
 کارشناس ارشد پژوهش هنر با گرایش فرش و کارشناسی فرش با گرایش بافت و مرمت  
 مدرک معادل هنری

مساحت و تجهیزات و وسایل مورد نیاز درس  
 مساحت حداقل ۱/۵ مترمربع برای هر دانشجو، تجهیزات شامل قلاب پشت در سایز متوسط فرش‌های ۲۰ و ۳۰ رج،  
 دم‌باریک بدون عاج، قلاب خواب مشهد، چاقوی خواب رو، هیدرو کلر، پرمنگنات، رنگ‌های نخ و پشمی، درفش،  
 قیچی مخصوص رفوگری، چرم و نخ چرم، دم‌باریک و...

روش تدریس و ارائه درس (سخنرانی، مباحثه‌ای، تمرین و تکرار، کارگاه، آزمایشگاه، پروژه‌ای، پژوهشی، گروهی،  
 مطالعه موردی و...)  
 سخنرانی، کار گروهی، کارگاه، بازدید از کارگاه مرمت

روش سنجش و ارزشیابی پرسش‌های شفاهی، حل مسئله، آزمون کتب، عملکردی- آزمون شناسایی (عیب‌یابی-رفع عیب و...)  
 انجام کار در محیط‌های شبیه‌سازی شده، تولید نمونه کار (انواع دست‌ساخته‌ها) پرسش‌های عملی و انشایی،  
 مشاهده رفتار (مسئولیت‌پذیری، رعایت اخلاق حرفه‌ای و...) پوشه مجموعه کار، ارائه مقالات و طرح‌ها  
 گزارش فعالیت‌های تحقیقات، خود سنجی و...  
 آزمون شناسایی (عیب‌یابی، رفع عیب و...)، عملکردی، گزارش فعالیت‌های بازدید، ایجاد پوشه کار (قطعه فرش مرمت‌شده با انواع تکنیک‌های آموزش داده شده)

### ۳-۲۴- درس عکاسی

نوع درس: اختیاری

پیش‌نیاز:

هم‌نیاز:

عملی	نظری	
۲	۰	تعداد واحد
۶۴	۰	تعداد ساعت



هدف کلی درس: آشنایی با مراحل عکاسی دیجیتال، مزایا، قطعات، روش‌ها و چگونگی ویرایش و استفاده از عکس‌ها

#### الف- سرفصل آموزشی و رئوس مطالب

سرفصل و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	
۱۲	۰	تاریخچه مختصر عکاسی، آشنایی با دوربین، آشنایی با شاخه‌های عکاسی، طرز کار دوربین آنالوگ، طرز کار دوربین دیجیتال، مزایا و معایب آنالوگ و دیجیتال، آشنایی با مزایای ویژه دوربین‌های دیجیتال، آشنایی با مقدمات عکس‌برداری دیجیتال، انتخاب بهترین دوربین دیجیتال با مشخصات موردنیاز
۱۶	۰	آشنایی با قطعات دوربین؛ آشنایی با مزایای قطعات اساسی مانند لنز، شاتر، LCD، حافظه و غیره در دوربین دیجیتال، آشنایی با کاربردهای DSLR شامل کنترل لنز، شاتر، LCD، حافظه و ابزار Zoom، آموزش به نمایش گذاشتن حالت‌های مختلف در Digital Camera، استفاده از فلاش و فیلترها در دوربین دیجیتال
۱۲	۰	اصول و مبانی نور و نورپردازی، تعریف و شناخت نور، ادوات تنظیم نور، کنترل روشنایی در دوربین دیجیتال، آشنایی باحالت واضح کردن تصویر و یا Focusing Mod. کنترل کردن تنظیمات دوربین دیجیتال، آماده‌سازی تنظیمات عکس‌های گرفته‌شده با دوربین دیجیتال
۱۲	۰	روش‌های عکس‌برداری؛ اصول زیبایی‌شناسی، اصول ترکیب‌بندی، آشنایی با مفاهیم پایه عکس‌برداری با دوربین دیجیتال، آشنایی باحالت عکس‌برداری با دوربین دیجیتال در حرکت، مفاهیم پیشرفته عکس‌برداری جهت گرفتن عکس‌های هنری، آتلیه‌ای و صحنه‌پردازی شده، اشیاء صنعتی و تبلیغاتی و اماکن، استفاده از بهترین دوربین دیجیتال نسبت به محیط کار
۱۲	۰	طبقه‌بندی، ویرایش و استفاده از عکس‌ها؛ مدیریت فایل‌ها در دوربین دیجیتال، بازبینی و انتقال عکس‌های دوربین دیجیتال، دسته‌بندی عکس‌ها در کیت‌های مجزا، اصول و مبانی نرم‌افزار فتوشاپ و لایت روم
۳۲	۰	جمع

#### ب- مهارت‌های عمومی و تخصصی مورد انتظار

تفکر منطقی، ارتباط مؤثر، به‌کاربردن فناوری مناسب، تفکر خلاق و کار گروهی



ج - منبع درسی (حداقل سه مورد منبع فارسی و خارجی)

سال انتشار	ناشر	مترجم	مؤلف	عنوان منبع
	مجمع		گروه مؤلفان	عکاسی پایه
	سروش		اسماعیل عباسی	فرهنگ عکاسی
	Focal press		Michaela Langford	Basic photographi



د - استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب درس)

ویژگی‌های مدرس (مدرک تحصیلی، مرتبه علمی، سوابق تحصیلی و تجربی)  
کارشناس ارشد عکاسی یا سینما

مساحت و تجهیزات و وسایل مورد نیاز درس  
کلاس تئوری با ابزارهای عکاسی (دوربین. سه پایه. چتر. پرده.....)

روش تدریس و ارائه درس (سخنرانی، مباحثه‌ای، تمرین و تکرار، کارگاه، آزمایشگاه، پروژه‌ای، پژوهشی، گروهی، مطالعه موردی و).  
سخنرانی، کار گروهی، کارگاه، پروژه

روش سنجش و ارزشیابی پرسش‌های شفاهی، حل مسئله، آزمون کتب، عملکردی- آزمون شناسایی (عیب یابی-رفع عیب و...) انجام کار در محیط‌های شبیه‌سازی شده، تولید نمونه کار (انواع دست ساخته ها) پرسش‌های عملی و انشایی، مشاهده رفتار (مسئولیت‌پذیر، رعایت اخلاق حرفه‌ای و...) پوشه مجموعه کار، ارائه مقالات و طرح‌ها گزارش فعالیت‌های تحقیقات، خود سنجی و...  
عیب‌یابی، پوشه مجموعه کار، عملکردی، مشاهده رفتار، آزمون شناسایی

### ۳-۲۵- درس نگارگری

نوع درس: اختیاری

پیش‌نیاز: طراحی فرش

هم‌نیاز:

هدف کلی درس: تکمیل آشنایی و یادگیری طراحی انواع نقوش

#### الف- سرفصل آموزشی و رئوس مطالب

عملی	نظری	
۲	-	تعداد واحد
۶۴	-	تعداد ساعت



سرفصل و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	
۱۴	۰	۱
۱۲	۰	۲
۱۰	۰	۳
۱۰	۰	۴
۴	۰	۵
۱۴	۰	۶
۶۴	۰	جمع

ب- مهارت های عمومی و تخصصی مورد انتظار

شایستگی تفکر منطقی، شایستگی ارتباط مؤثر، اخلاق حرفه‌ای و کاری

ج - منبع درسی (حداقل سه مورد منبع فارسی و خارجی)



عنوان منبع	مؤلف	مترجم	ناشر
نگارگری	پرویز اسکندر پور خرمی		سوره مهر
انسان‌شناسی هنر نگارگری، آداب، ابزار و مواد	سیده راضیه حسینی		پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات ۱۳۹۴
نقاشی ایرانی	شیلا کن‌بای	مهدی حسینی	دانشگاه هنر ۱۳۹۱

د - استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب درس)

ویژگی‌های مدرس (مدرک تحصیلی، مرتبه علمی، سوابق تحصیلی و تجربی)

کارشناس ارشد هنر، فارغ‌التحصیل کارشناسی رشته صنایع دستی و یا فرش با داشتن سه سال تجربه کاری

مساحت و تجهیزات و وسایل موردنیاز درس

کارگاه با ابعاد ۵۰ متر با جمعیت ۱۵ نفر (بر اساس استاندارد فضای موردنیاز برای هر دانشجو ۳ مترمربع به اضافه فضای حضور استاد)، ابعاد میز برای هر دانشجو ۷۰×۱۰۰ سانتی مترمربع و صندلی متناسب با ارتفاع میز (ترجیحاً چرخ‌دار و قابل تنظیم)

روش تدریس و ارائه درس (سخنرانی، مباحثه‌ای، تمرین و تکرار، کارگاه، آزمایشگاه، پروژه‌ای، پژوهشی، گروهی، مطالعه موردی و...)

تمرین و تکرار، کارگاه، پروژه عملی

روش سنجش و ارزشیابی پرسش‌های شفاهی، حل مسئله، آزمون کتب، عملکردی - آزمون شناسایی (عیب یابی-رفع عیب و...) انجام کار در محیط‌های شبیه‌سازی شده، تولید نمونه کار (انواع دست ساخته ها) پرسش‌های عملی و انشایی، مشاهده رفتار (مسئولیت پذیر، رعایت اخلاق حرفه‌ای و...) پوشه مجموعه کار، ارائه مقالات و طرح‌ها گزارش فعالیت‌های تحقیقات، خود سنجی و...

پوشه مجموعه کار و انجام یک نمونه کار عملی (اندازه آزاد)

### ۳-۲۶- درس آشنایی با بافته های سنتی ایران

نوع درس: اختیاری

پیش نیاز:

هم نیاز:

هدف کلی درس: آشنایی با انواع بافته های رایج و سنتی در مناطق مختلف ایران

#### الف- سرفصل آموزشی و رئوس مطالب

عملی	نظری	
۰	۲	تعداد واحد
۰	۳۲	تعداد ساعت



سرفصل و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	
۰	۴	۱ پیشینه نساجی و بافت در ایران
۰	۶	۲ آشنایی با انواع روش های تولید بافته های سنتی ایران شامل: بافته های داری، دستگاهی و دستی شناخت مناطق تولید در گذشته و حال، مواد و مصالح، ابزار و لوازم کاربردی، شیوه های بافت و ...
۰	۴	۳ آشنایی با سیر تحول دستگاه های بافندگی
۰	۶	۴ آشنایی با انواع بافته های داری (انواع قالی، خرسک، گبه، گلیم، جاجیم، بافته های سوزنی، پلاس، کارت بافی، پلاس، ...)
۰	۶	۵ آشنایی با انواع بافته های دستگاهی (زری، ترمه، مخمل، دارایی، عبا، جاجیم، زیلو، چوقا، چادرشب، ابریشم، احرامی، سجاده، موج، ماشته، شال، ...)
۰	۴	۶ آشنایی با انواع بافته های دستی
۰	۲	۷ آشنایی با نمد و نمدمالی
۰	۳۲	جمع

#### ب- مهارت های عمومی و تخصصی مورد انتظار

شایستگی تفکر منطقی، شایستگی ارتباط مؤثر، شایستگی یادگیری مادام العمر

### ج - منبع درسی (حداقل سه مورد منبع فارسی و خارجی)

عنوان منبع	مؤلف	مترجم	ناشر	سال انتشار
منسوجات اسلامی	مهناز شایسته فر		مطالعات اسلامی	۱۳۸۶
نساجی سنتی ایران	حسین یاوری		سوره مهر علمی و فرهنگی	۱۳۸۷
صنایع دستی کهن ایران	هانس و ولف	سیروس ابراهیمزاده		



### د - استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب درس)

ویژگی‌های مدرس (مدرک تحصیلی، مرتبه علمی، سوابق تحصیلی و تجربی)  
کارشناس ارشد هنر، فارغ‌التحصیل کارشناسی رشته صنایع دستی و یا فرش با داشتن سه سال تجربه کاری

مساحت و تجهیزات و وسایل موردنیاز درس  
کلاس مجهز به دستگاه‌های سمعی و بصری (ویدئو پروژکتور)

روش تدریس و ارائه درس (سخنرانی، مباحثه‌ای، تمرین و تکرار، کارگاه، آزمایشگاه، پروژه‌ای، پژوهشی، گروهی، مطالعه موردی و...)  
سخنرانی - فیلم، اسلاید و تصویر

روش سنجش و ارزشیابی پرسش‌های شفاهی، حل مسئله، آزمون کتب، عملکردی - آزمون شناسایی (عیب یابی-رفع عیب و...) انجام کار در محیط‌های شبیه‌سازی شده، تولید نمونه کار (انواع دست ساخته ها) پرسش‌های عملی و انشایی، مشاهده رفتار (مسئولیت پذیر، رعایت اخلاق حرفه‌ای و...) پوشه مجموعه کار، ارائه مقالات و طرح‌ها گزارش فعالیت‌های تحقیقات، خود سنجی و...  
ارائه مقالات و طرح‌ها، آزمون کتبی

### ۳-۲۷- درس کارآفرینی

نوع درس: تخصصی

پیش‌نیاز:

هم‌نیاز:

هدف کلی درس: آشنایی با مدیریت کسب‌وکار و کارآفرینی

#### الف- سرفصل آموزشی و رئوس مطالب

عملی	نظری	
۱	۱	تعداد واحد
۴۸	۱۶	تعداد ساعت



رئوس محتوا		ردیف
عملی	نظری	
۰	۲	۱
۳	۱	۲
۸	۳	۳
۳	۱	۴
۱	۲	۵
۳	۱	۶
۴	۴	۷

		تجزیه و تحلیل عرضه و تقاضا، آمیخته بازاریابی، استراتژی های قیمت گذاری و ترندهای جدید قیمت گذاری، مشتری، تحلیل مشتری و آشنایی با رفتار مصرف کننده، تکنیک های بهبود فروش، شبکه های اجتماعی و توسعه کسب و کار، بازاریابی شبکه های اجتماعی)	
		مدیریت مالی و حسابداری؛ منابع مالی و روش های تأمین آن، پیش بینی های مالی و برنامه ریزی مالی، سرمایه گذاری و سرمایه گذاری خطرپذیر، مراحل جذب سرمایه، ارزیابی هزینه ها و جریان درآمدی، معادله حسابداری، چرخه حسابداری (دفتر روزنامه، دفتر کل، صورت سود و زیان، صورت گردش وجوه نقد و ترازنامه)	۸
۳	۱	استارت آپ و استارت آپ نوپا (lean start up)؛ (مفهوم lean start up، هدایت lean start up، طراحی و مدل اولیه lean start up، رشد و چرخش سریع lean start up، معرفی نمونه هایی از start up موفق)	۹
۱۶	۰	مدل بوم کسب و کار و طرح کسب و کار؛ (طراحی و تدوین مدل بوم کسب و کار؛ مشتریان، ارزش پیشنهادی، شرکای کلیدی، ارتباط با مشتریان، کانال های توزیع، فعالیت اصلی، منابع اصلی، جریان درآمدی و ساختار هزینه ها)، طراحی و تدوین طرح کسب و کار؛ شرح کسب و کار، امکان سنجی، اهداف، مأموریت، کلیدهای موفقیت، محصولات / خدمات (شامل: شرح محصولات / خدمات، هدف از تولید، ویژگی های محصولات / خدمات، مزیت محصولات و خدمات شما نسبت به رقبا، محدودیت های محصولات / خدمات، تعهدات شرکت، مجوز و حقوق قانونی)؛ منابع انسانی (شامل: ساختار مدیریتی، نیروی انسانی مورد نیاز، چگونگی استخدام، نمودار سازمانی)؛ منابع فیزیکی (شامل: فرآیند تولید، تجهیزات، فهرست تجهیزات، فهرست ملزومات، مکان کسب و کار، کروکی استقرار تجهیزات، مواد اولیه، توسعه کسب و کار)؛ طرح بازاریابی (شامل: مشخصات رقبا، بازار هدف و مشتریان، شیوه قیمت گذاری، قیمت محصولات / خدمات، کانال توزیع محصولات / خدمات، تبلیغات، خدمات پس از فروش، مکان فروش)؛ طرح مالی (شامل: روش تأمین منابع مالی، وام بانکی، بدهی ها، دارایی ها، هزینه استهلاک، هزینه ها، صورت حساب هزینه ها، قیمت محصولات / خدمات، تحلیل نقطه سربه سر، پیش بینی میزان درآمد، پیش بینی میزان سود، ترازنامه شرکت) و نمودارها (شامل: نمودار فروش، نمودار هزینه ها، نمودار سود)؛ جدول زمان بندی اجرای کسب و کار و ضمایم و...	۱۰
۴۸	۱۶	جمع	

### ب- مهارت های عمومی و تخصصی مورد انتظار

شایستگی تفکر منطقی، شایستگی ارتباط مؤثر، اخلاق حرفه ای و کاری

ج - منابع درسی (حداقل سه مورد منبع فارسی و خارجی)

عنوان منبع	مؤلف	مترجم	ناشر	سال انتشار
مبانی کارآفرینی	سید محمد مقیمی، محمود احمدپورداریانی		فراندیش	۱۳۹۳
کارآفرینی پیشرفته	محمود احمدپورداریانی، علی ملکی		پویندگان پارس راه دان	۱۳۹۳
مدل کسب و کار	الکساندر استروالدر، ایو پیگنیور	غلامرضا توکلی، بابک وطن دوست، حسام الدین ساروقی، بهامین توفیقی	آریانا قلم	۱۳۹۸
کارآفرینی دیدگاه فرایندی	رابرت بارون و اسکات شین	محمدرضا زالی، رضوان ولایتی	دانشگاه تهران	۱۳۹۵
تکنیک‌های خلاقیت فردی و گروهی	جلیل صمد آقایی		موسسه عالی آموزش و پژوهش مدیریت و برنامه‌ریزی	۱۳۸۵





## د - استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب درس)

ویژگی‌های مدرس (مدرک تحصیلی، مرتبه علمی، سوابق تحصیلی و تجربی)  
کارشناس ارشد کارآفرینی (دانش آموخته رشته کارآفرینی در گرایش‌های مختلف) یا دارای سابقه تدریس درس کارآفرینی  
و مؤسس یا مدیر یک بنگاه کسب‌وکار در حوزه فرش یا شرکت دانش‌بنیان



### مساحت و تجهیزات و وسایل موردنیاز درس

کارگاه با ابعاد ۵۰ متر با جمعیت ۱۵ نفر (بر اساس استاندارد فضای موردنیاز برای هر دانشجو ۳ متر مربع) به اضافه فضای حضور استاد  
کلاس تئوری مجهز به تخته، ماژیک، تخته‌پاک‌کن، کامپیوتر و تجهیزات لازم جهت اتصال به اینترنت، ویدئو پروژکتور،  
کارگاه کامپیوتر

روش تدریس و ارائه درس (سخنرانی، مباحثه‌ای، تمرین و تکرار، کارگاه، آزمایشگاه، پروژه‌ای، پژوهشی، گروهی،  
مطالعه موردی و...)

ترکیبی از روش‌های پروژه‌ای، روش پرسش و پاسخ، روش بحثی، روش گردش علمی، روش نمایشی، روش سخنرانی،  
روش تاریخی، روش کنفرانس، روش شاگرد استادی، روش کارگاهی و روش ایفای نقش، روش داستان‌گویی

روش سنجش و ارزشیابی پرسش‌های شفاهی، حل مسئله، آزمون کتب، عملکردی - آزمون شناسایی (عیب‌یابی - رفع  
عیب و...) انجام کار در محیط‌های شبیه‌سازی شده، تولید نمونه کار (انواع دست‌ساخته‌ها) پرسش‌های عملی و  
انشایی، مشاهده رفتار (مسئولیت‌پذیر، رعایت اخلاق حرفه‌ای و...) پوشه مجموعه کار، ارائه مقالات و طرح‌ها  
گزارش فعالیت‌های تحقیقات، خود سنجی و...  
آزمون میان‌ترم و پایان‌ترم، تهیه و تدوین طرح کسب‌وکار و مدل بوم کسب‌وکار، انجام فعالیت‌های عملی کلاسی



## پیوست ها

## پیوست یک

تجهیزات استاندارد موردنیاز دوره کاردانی پیوسته رشته فرش دستباف

ردیف	تجهیزات سرمایه‌ای	تجهیزات مصرفی
۱	رایانه (کامل)	مواد فرش بافی و گلیم بافی
۲	تخته وایت برد	مواد مرمت فرش
۳	صندلی استاد-صندلی دانشجو-میز استاد	ماژیک وایت برد
۴	ویدئو پروژکتور	مواد آزمایشگاهی شیمی
۵	میز طراحی	مواد رنگرزی طبیعی و شیمیایی
۶	تجهیزات سرمایشی و گرمایشی، اکوسیتو- اطفاء حریق- تجهیزات نورپردازی	چله از جنس پشم، ابریشم و پنبه با رجشمارهای مختلف و متنوع- خامه- پود
۷	یک سیستم رایانه‌ای برای هر دانشجو- نرم افزارهای تخصصی فرش (آخرین نسخه)، قلم نوری و ری جی تایزر	مواد رنگزای شیمیایی، گیاهی و جانوری- دندانها- مواد ضد حشره و بید
۸	دار قالی- کمد ابزار و تجهیزات فرش بافی - متر نواری- میز کار- مداد و خط کش و خودکار	لوازم بسته بندی (نخ، گونی، قیچی، کارتن، نوارچسب)
۹	ابزار مرمت فرش	مواد مربوط به قالیشویی
۱۰	ابزار و تجهیزات آزمایشگاهی	
۱۱	تجهیزات رنگرزی	
۱۲	قفسه بندی مناسب انبار- آچار- کامپیوتر و فرم های انبارگردانی- ترازو- ماشین حساب-	
۱۳	کپسول آتش نشانی	
۱۴	چرخ دستی حمل و نقل کالا	
۱۵	ابزار و وسایل قالیشویی ( دستگاه شور، دستگاه آب کشی، دستگاه دارکشی، دستگاه پرداخت، دستگاه شلاق زنی، سیستم آب رسانی، دستگاه شلاق زنی و.....)	

پیوست دو

مشخصات استاندارد مدرس مورد نیاز دوره کاردانی پیوسته رشته فرش دستباف

ردیف	عنوان مدرک تحصیلی	مقطع			سابقه تدریس و تجربه	نام دروسی که مجاز به تدریس است
		کارشناسی ارشد	کارشناسی دکترا	کارشناسی		
۱	کارشناس ارشد فرش، کارشناس ارشد پژوهش هنر با گرایش فرش و کارشناسی فرش.	✓			۵ سال	بافت فرش، نقاشی نقشه دستی فرش، گلیم بافی، سبک های فرش ایران، تاریخ فرش ایران، آشنایی با بافته های سنتی ایران، زبان فنی
۲	کارشناس ارشد صنایع دستی	✓			۵ سال	اصول طراحی سنتی، تاریخ فرش ایران زبان فنی، آشنایی با بافته های سنتی ایران
۳	دکترای مهندسی نساجی با گرایش شیمی نساجی و علوم الیاف	✓	✓		با ۱ سال سابقه در حوزه فرش دستباف	رنگرزی طبیعی ۱ و ۲، علوم الیاف، شیمی عمومی
۴	کارشناس ارشد مهندسی نساجی با گرایش شیمی نساجی و علوم الیاف	✓			با ۳ سال سابقه	رنگرزی الیاف طبیعی ۱ و ۲، علوم الیاف، شیمی عمومی، آزمایشگاه شیمی
۵	کارشناس ارشد کارآفرینی	✓			با ۳ سال سابقه	کارآفرینی و مدیریت
۶	درجه هنری معادل	✓			با ۳ سال سابقه	تهیه نخ های قالی و گلیم، مرمت فرش، قالی شویی تجاری داخلی و خارجی، بافت فرش، گلیم بافی، بافت گلیم مروارید